

في ختام اجتماعات المنظمة العربية للتنمية الصناعية والزراعية : السعودية ترحب بالمشاريع المشتركة وتعمل لتحقيق التكامل الاقتصادي العربي

عمان - الشرق الأوسط : اختتمت في عمان صباح أمس أعمال الدورة السادسة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية والزراعية، والتي استمرت لمدة يومين وقد وافق المجلس على تقرير وتوصيات اللجنة التحضيرية لمجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية التي عقدت في عمان خلال الفترة من ٢٧ إلى ٢٩ أكتوبر (تشرين الأول) الماضي والتي نصت على المزيد من التعاون العربي في كافة القطاعات الصناعية.

وفي تصريح لـ «الشرق الأوسط» على هامش المؤتمر قال المهندس عبد العزيز الزامل مدير الصناعة والكهرباء في المملكة العربية السعودية إن أبرز ما تميزت به الاجتماعات هو غياب السياسة والخلافات السياسية العربية وعمل جميع الوفود العربية لأقامة المشاريع الصناعية المشتركة وكانها في بلد واحد.

وأضاف الزامل إن المملكة العربية السعودية تتخير أن أي مشروع عربي يقام في السعودية بل تتخير تدعيمها لغزيرتها

التعاون بين «إيفاد» والصندوق السعودي للتنمية ندوة بالرياض حول مشروعات التنمية الزراعية بالوطن العربي

روما - الشرق الأوسط : ستبدأ في ١١ نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل أعمال ندوة علمية عامة يعقدها الصندوق الدولي للتنمية الزراعية «إيفاد» ويستضيفها في الرياض الصندوق السعودي للتنمية.

وتهدف الندوة التي ستبدأ بكلمات يلقها مسؤولون سعوديون ويثمن الصندوق السيد ادريس الجزائري إلى تبادل الخبرات والتجارب بين مدراء مشاريع التنمية الزراعية التي يشارك الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (إيفاد) في تمويلها في ١٠ دول عربية هي المغرب وتونس والسودان ومصر وسوريا والأردن وجيبوتي والصومال واليمن واليمن الجنوبي.

ويدير بالذکر ان «إيفاد» يعمل ٣٠ مشروعا في هذه الدول وذلك بغية تخفيض العجز الغذائي العربي الذي بدأ يزداد بصورة مضطردة حتى أن واردات الغذاء العربية وصلت إلى ٢٢ مليار دولار في عام ١٩٨٤.

ومن المعروف أن المملكة العربية السعودية تمكنت من تحقيق هدف الاكتفاء الذاتي في عام ١٩٨٤.

السعر		المعلن
تقديرا	تسليم ٣ شهور	
٩٨٠,٥ - ٩٧٩,٥	٩٩٤ - ٩٩٣,٥	تحسين كفاءة معادن
٩٧٠ - ٩٦٩	٩٩٣ - ٩٩٠	تحسين كفاءة معادن
٨٥٠ - ٨٥٠,٥	٨٤٣ - ٨٤٢,٥	تحسين كفاءة معادن
٨٥٠ - ٨٥٠,٥	٨٤٣ - ٨٤٢,٥	تحسين كفاءة معادن
٤٣٥ - ٤٣٤	٤٤٠ - ٤٤٠	تحسين كفاءة معادن
٤٣٣ - ٤٣٠	٤٤٠ - ٤٤٠	تحسين كفاءة معادن
٦٧١ - ٦٧٠	٦٩٣ - ٦٩٢,٥	تحسين كفاءة معادن
٢٩١٠ - ٢٩٠,٥	٢٩٠ - ٢٩٠,٥	تحسين كفاءة معادن
٢٧٨ - ٢٧٧	٢٨٠ - ٢٨٠	تحسين كفاءة معادن

وكان وزير الصناعة والكهرباء السعودي قد اختتم زيارته للجامعة الأردنية أمس حيث شارك في اجتماعات الدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والزراعية التي نظمتها الجامعة الأردنية بالتعاون مع الصندوق السعودي للتنمية الزراعية.

وقد وقع مع السودان السيد محمد عبد الله وكيل الاقتصاد بوزارة المالية كما وقعها السفير الأمريكي بالخروج من شاميا عن حكومتهم.

وتضمن الاتفاقية إعادة جدولته بين مستحقة على السودان للولايات المتحدة تبلغ قيمتها ٥٨ مليون دولار. وأكد السيد محمد عبد الله بأن إجمالي الديون المستحقة لعام ١٩٨٤ على السودان تبلغ ١٢٠٠ مليون دولار من أصل ٩ ملايين دولار مجموع ديون السودان الخارجية.

وكان وزير الصناعة والكهرباء السعودي قد اختتم زيارته للجامعة الأردنية أمس حيث شارك في اجتماعات الدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والزراعية التي نظمتها الجامعة الأردنية بالتعاون مع الصندوق السعودي للتنمية الزراعية.

وقد وقع مع السودان السيد محمد عبد الله وكيل الاقتصاد بوزارة المالية كما وقعها السفير الأمريكي بالخروج من شاميا عن حكومتهم.

وتضمن الاتفاقية إعادة جدولته بين مستحقة على السودان للولايات المتحدة تبلغ قيمتها ٥٨ مليون دولار. وأكد السيد محمد عبد الله بأن إجمالي الديون المستحقة لعام ١٩٨٤ على السودان تبلغ ١٢٠٠ مليون دولار من أصل ٩ ملايين دولار مجموع ديون السودان الخارجية.

وكان وزير الصناعة والكهرباء السعودي قد اختتم زيارته للجامعة الأردنية أمس حيث شارك في اجتماعات الدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والزراعية التي نظمتها الجامعة الأردنية بالتعاون مع الصندوق السعودي للتنمية الزراعية.

وقد وقع مع السودان السيد محمد عبد الله وكيل الاقتصاد بوزارة المالية كما وقعها السفير الأمريكي بالخروج من شاميا عن حكومتهم.

وتضمن الاتفاقية إعادة جدولته بين مستحقة على السودان للولايات المتحدة تبلغ قيمتها ٥٨ مليون دولار. وأكد السيد محمد عبد الله بأن إجمالي الديون المستحقة لعام ١٩٨٤ على السودان تبلغ ١٢٠٠ مليون دولار من أصل ٩ ملايين دولار مجموع ديون السودان الخارجية.

وكان وزير الصناعة والكهرباء السعودي قد اختتم زيارته للجامعة الأردنية أمس حيث شارك في اجتماعات الدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والزراعية التي نظمتها الجامعة الأردنية بالتعاون مع الصندوق السعودي للتنمية الزراعية.

وقد وقع مع السودان السيد محمد عبد الله وكيل الاقتصاد بوزارة المالية كما وقعها السفير الأمريكي بالخروج من شاميا عن حكومتهم.

وتضمن الاتفاقية إعادة جدولته بين مستحقة على السودان للولايات المتحدة تبلغ قيمتها ٥٨ مليون دولار. وأكد السيد محمد عبد الله بأن إجمالي الديون المستحقة لعام ١٩٨٤ على السودان تبلغ ١٢٠٠ مليون دولار من أصل ٩ ملايين دولار مجموع ديون السودان الخارجية.

وكان وزير الصناعة والكهرباء السعودي قد اختتم زيارته للجامعة الأردنية أمس حيث شارك في اجتماعات الدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والزراعية التي نظمتها الجامعة الأردنية بالتعاون مع الصندوق السعودي للتنمية الزراعية.

وقد وقع مع السودان السيد محمد عبد الله وكيل الاقتصاد بوزارة المالية كما وقعها السفير الأمريكي بالخروج من شاميا عن حكومتهم.

وتضمن الاتفاقية إعادة جدولته بين مستحقة على السودان للولايات المتحدة تبلغ قيمتها ٥٨ مليون دولار. وأكد السيد محمد عبد الله بأن إجمالي الديون المستحقة لعام ١٩٨٤ على السودان تبلغ ١٢٠٠ مليون دولار من أصل ٩ ملايين دولار مجموع ديون السودان الخارجية.

وكان وزير الصناعة والكهرباء السعودي قد اختتم زيارته للجامعة الأردنية أمس حيث شارك في اجتماعات الدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والزراعية التي نظمتها الجامعة الأردنية بالتعاون مع الصندوق السعودي للتنمية الزراعية.

وقد وقع مع السودان السيد محمد عبد الله وكيل الاقتصاد بوزارة المالية كما وقعها السفير الأمريكي بالخروج من شاميا عن حكومتهم.

وتضمن الاتفاقية إعادة جدولته بين مستحقة على السودان للولايات المتحدة تبلغ قيمتها ٥٨ مليون دولار. وأكد السيد محمد عبد الله بأن إجمالي الديون المستحقة لعام ١٩٨٤ على السودان تبلغ ١٢٠٠ مليون دولار من أصل ٩ ملايين دولار مجموع ديون السودان الخارجية.

وكان وزير الصناعة والكهرباء السعودي قد اختتم زيارته للجامعة الأردنية أمس حيث شارك في اجتماعات الدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والزراعية التي نظمتها الجامعة الأردنية بالتعاون مع الصندوق السعودي للتنمية الزراعية.

وقد وقع مع السودان السيد محمد عبد الله وكيل الاقتصاد بوزارة المالية كما وقعها السفير الأمريكي بالخروج من شاميا عن حكومتهم.

وتضمن الاتفاقية إعادة جدولته بين مستحقة على السودان للولايات المتحدة تبلغ قيمتها ٥٨ مليون دولار. وأكد السيد محمد عبد الله بأن إجمالي الديون المستحقة لعام ١٩٨٤ على السودان تبلغ ١٢٠٠ مليون دولار من أصل ٩ ملايين دولار مجموع ديون السودان الخارجية.

وكان وزير الصناعة والكهرباء السعودي قد اختتم زيارته للجامعة الأردنية أمس حيث شارك في اجتماعات الدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والزراعية التي نظمتها الجامعة الأردنية بالتعاون مع الصندوق السعودي للتنمية الزراعية.

وقد وقع مع السودان السيد محمد عبد الله وكيل الاقتصاد بوزارة المالية كما وقعها السفير الأمريكي بالخروج من شاميا عن حكومتهم.



السيد وليام لايتونز مؤسس جاكوار إلى اليمن وجون إيجان الرئيس الحالي للشركة إلى اليسار وخلفهما جاكوار موديل ١٩٣٧ وأخري من أحدث الطرازات.

جاكوار تحتفل بمرور ٥٠ عاما على ظهور أولى سياراتها

لندن - الشرق الأوسط : احتفلت شركة جاكوار لصناعة السيارات مؤخرا بمرور ٥٠ عاما على بدء انتاجها. ففي ٢٤ سبتمبر (أيلول) ١٩٣٥ ظهرت في السوق أول سيارة تحمل اسم (جاكوار). وبدأت رحلتها نجاح (جاكوار) مع مؤسسها ويليام لايتونز الذي عرض على سياراته وهو في سن الـ ٢٣ بسعر ٣٨٥ جنيهًا فقط الأمر الذي أثار دهشة صانع السيارات. وحقق جاكوار سعة طيبة ليس باعتمادها على الفخامة والأبهة فقط ولكن لانتصاراتها العديدة التي حققتها في سباقات الجوار.

لندن - الشرق الأوسط : تبتدأ في بغداد اليوم الجمعة الدورة ٢٢ لمعرض بغداد الدولي بمشاركة ٥٧ دولة وجوالي ألفي شركة عراقية وعربية وعالمية. وتشترك في المعرض - إضافة إلى جميع الأقطار العربية بما فيها مصر - الولايات المتحدة الأمريكية لأول مرة منذ ١٨ عاما بنجاح خاص بها.

معرض بغداد الدولي يبدأ اليوم

بغداد - الشرق الأوسط : تبتدأ في بغداد اليوم الجمعة الدورة ٢٢ لمعرض بغداد الدولي بمشاركة ٥٧ دولة وجوالي ألفي شركة عراقية وعربية وعالمية. وتشترك في المعرض - إضافة إلى جميع الأقطار العربية بما فيها مصر - الولايات المتحدة الأمريكية لأول مرة منذ ١٨ عاما بنجاح خاص بها.

إعادة جدولة ديون السودان للولايات المتحدة

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط : تم التوقيع على اتفاقية لإعادة جدولة ديون السودان بين الولايات المتحدة الأمريكية وجمهورية السودان الديمقراطية في إطار اتفاقية نادي باريس الموقعة بشهر مارس (آذار) ١٩٨٤ بين الدول الدائنة والسودان.

وقد وقع مع السودان السيد محمد عبد الله وكيل الاقتصاد بوزارة المالية كما وقعها السفير الأمريكي بالخروج من شاميا عن حكومتهم.

وتضمن الاتفاقية إعادة جدولته بين مستحقة على السودان للولايات المتحدة تبلغ قيمتها ٥٨ مليون دولار. وأكد السيد محمد عبد الله بأن إجمالي الديون المستحقة لعام ١٩٨٤ على السودان تبلغ ١٢٠٠ مليون دولار من أصل ٩ ملايين دولار مجموع ديون السودان الخارجية.

وكان وزير الصناعة والكهرباء السعودي قد اختتم زيارته للجامعة الأردنية أمس حيث شارك في اجتماعات الدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والزراعية التي نظمتها الجامعة الأردنية بالتعاون مع الصندوق السعودي للتنمية الزراعية.

وقد وقع مع السودان السيد محمد عبد الله وكيل الاقتصاد بوزارة المالية كما وقعها السفير الأمريكي بالخروج من شاميا عن حكومتهم.

وتضمن الاتفاقية إعادة جدولته بين مستحقة على السودان للولايات المتحدة تبلغ قيمتها ٥٨ مليون دولار. وأكد السيد محمد عبد الله بأن إجمالي الديون المستحقة لعام ١٩٨٤ على السودان تبلغ ١٢٠٠ مليون دولار من أصل ٩ ملايين دولار مجموع ديون السودان الخارجية.

وكان وزير الصناعة والكهرباء السعودي قد اختتم زيارته للجامعة الأردنية أمس حيث شارك في اجتماعات الدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والزراعية التي نظمتها الجامعة الأردنية بالتعاون مع الصندوق السعودي للتنمية الزراعية.

وقد وقع مع السودان السيد محمد عبد الله وكيل الاقتصاد بوزارة المالية كما وقعها السفير الأمريكي بالخروج من شاميا عن حكومتهم.

وتضمن الاتفاقية إعادة جدولته بين مستحقة على السودان للولايات المتحدة تبلغ قيمتها ٥٨ مليون دولار. وأكد السيد محمد عبد الله بأن إجمالي الديون المستحقة لعام ١٩٨٤ على السودان تبلغ ١٢٠٠ مليون دولار من أصل ٩ ملايين دولار مجموع ديون السودان الخارجية.

وكان وزير الصناعة والكهرباء السعودي قد اختتم زيارته للجامعة الأردنية أمس حيث شارك في اجتماعات الدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والزراعية التي نظمتها الجامعة الأردنية بالتعاون مع الصندوق السعودي للتنمية الزراعية.

وقد وقع مع السودان السيد محمد عبد الله وكيل الاقتصاد بوزارة المالية كما وقعها السفير الأمريكي بالخروج من شاميا عن حكومتهم.

وتضمن الاتفاقية إعادة جدولته بين مستحقة على السودان للولايات المتحدة تبلغ قيمتها ٥٨ مليون دولار. وأكد السيد محمد عبد الله بأن إجمالي الديون المستحقة لعام ١٩٨٤ على السودان تبلغ ١٢٠٠ مليون دولار من أصل ٩ ملايين دولار مجموع ديون السودان الخارجية.

وكان وزير الصناعة والكهرباء السعودي قد اختتم زيارته للجامعة الأردنية أمس حيث شارك في اجتماعات الدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والزراعية التي نظمتها الجامعة الأردنية بالتعاون مع الصندوق السعودي للتنمية الزراعية.

وقد وقع مع السودان السيد محمد عبد الله وكيل الاقتصاد بوزارة المالية كما وقعها السفير الأمريكي بالخروج من شاميا عن حكومتهم.

وتضمن الاتفاقية إعادة جدولته بين مستحقة على السودان للولايات المتحدة تبلغ قيمتها ٥٨ مليون دولار. وأكد السيد محمد عبد الله بأن إجمالي الديون المستحقة لعام ١٩٨٤ على السودان تبلغ ١٢٠٠ مليون دولار من أصل ٩ ملايين دولار مجموع ديون السودان الخارجية.

وكان وزير الصناعة والكهرباء السعودي قد اختتم زيارته للجامعة الأردنية أمس حيث شارك في اجتماعات الدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والزراعية التي نظمتها الجامعة الأردنية بالتعاون مع الصندوق السعودي للتنمية الزراعية.

وقد وقع مع السودان السيد محمد عبد الله وكيل الاقتصاد بوزارة المالية كما وقعها السفير الأمريكي بالخروج من شاميا عن حكومتهم.

وتضمن الاتفاقية إعادة جدولته بين مستحقة على السودان للولايات المتحدة تبلغ قيمتها ٥٨ مليون دولار. وأكد السيد محمد عبد الله بأن إجمالي الديون المستحقة لعام ١٩٨٤ على السودان تبلغ ١٢٠٠ مليون دولار من أصل ٩ ملايين دولار مجموع ديون السودان الخارجية.

وكان وزير الصناعة والكهرباء السعودي قد اختتم زيارته للجامعة الأردنية أمس حيث شارك في اجتماعات الدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والزراعية التي نظمتها الجامعة الأردنية بالتعاون مع الصندوق السعودي للتنمية الزراعية.

وقد وقع مع السودان السيد محمد عبد الله وكيل الاقتصاد بوزارة المالية كما وقعها السفير الأمريكي بالخروج من شاميا عن حكومتهم.

وتضمن الاتفاقية إعادة جدولته بين مستحقة على السودان للولايات المتحدة تبلغ قيمتها ٥٨ مليون دولار. وأكد السيد محمد عبد الله بأن إجمالي الديون المستحقة لعام ١٩٨٤ على السودان تبلغ ١٢٠٠ مليون دولار من أصل ٩ ملايين دولار مجموع ديون السودان الخارجية.

وكان وزير الصناعة والكهرباء السعودي قد اختتم زيارته للجامعة الأردنية أمس حيث شارك في اجتماعات الدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والزراعية التي نظمتها الجامعة الأردنية بالتعاون مع الصندوق السعودي للتنمية الزراعية.

استقرار نسبي للدولار والذهب يتجه لارتفاع

لندن - الشرق الأوسط : خلقت أسعار الدولار أمس استقرارا نسبيا بعد ٤ أيام من التراجع المستمر في الأسواق العالمية. وتمتكت العملة الأمريكية من تحقيق زيادة طفيفة في سوق لوكيو. إمدت إثرها بعد ذلك في الأسواق الأوروبية. غير أن المصدر المصرفية في سوق لندن أوضحت أن تدخل البنوك المركزية الغربية الكبرى يظل حذرا بلون قدم الدولار. وفي أسواق المعادن النفيسة ترجعت أسعار الذهب هامشيا.

وبالإضافة إلى تدخل البنوك المركزية فإن أوضاع السوق تتوسع إن تترك إحصاءات نمو بعض مقايير الاقتصاد الأمريكي تأثيرا سلبيا على الدولار الذي كان قد انخفض أمس الأول إلى أقل معدل له مقابل اليين الياباني منذ ٤ سنوات ونصف سنة.

وأعلنت وزارة التجارة الأمريكية أمس أن الاقتصاد قد حقق نموا بنسبة ٠,١٪ خلال شهر سبتمبر (أيلول) الماضي مقابل ٠,٩٪ في الشهر الذي قبله. وفي نفس الوقت ارتفع العجز التجاري إلى رقم قياسي بلغ ١٥,٥ بليون دولار بزيادة نسبتها ٥٧٪ عما كان عليه خلال شهر أغسطس (آب) الذي سجل عجزا مقداره ٩,٩ بليون دولار فقط. وقد تمكن الدولار أمس من الانعاف إلى ٢١٨,٨٠ في ياباني بزيادة طفيفة عن سعر الأقل أمس الأول في سوق لوكيو الذي كان ٢١١,٦٧ ين.

وفي لندن استقرت قيمة الاسترليني فوق معدل ١,٤٤ دولار رغم التحسن الطفيف للدولار مقابل العملات الأوروبية الأخرى. وبلغت قيمة الجنيه ١,٤٤٢٠ دولار وهو نفس سعر أقل من أمس الأول.

أسعار العملات		
العملة	النقد	التحويل
دولار أمريكي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
جنيه إسترليني	١,٤٤	١,٤٤
فرنك فرنسي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
مارك ألماني	٢,١٨	٢,١٨
يورو	١,٤٤	١,٤٤
دولار كندي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار أسترالي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار نيوزيلندي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار جنوب إفريقي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار برازيلي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار أرجنتيني	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار تشيلي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار كولومبي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار بوليفي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار بيروني	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار فنزويلي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار كوبي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار بورتوريكاني	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سان مارينو	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار أندوري	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت توميه وبرينسيبي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن وبرنارد	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت لوسيا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت كيرن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت مارتن	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت بارتليمي	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠
دولار سانت هيلينا	٢١٨,٨٠	٢١٨,٨٠

٢١ قتيلا منذ اندلاع الاضطرابات المتطرفون البيض يتقدمون في انتخابات جنوب افريقيا

جوهانسبرغ - وكالات الأنباء : حقق حزبان صغيران يمثلان المتطرفين البيض في جنوب افريقيا انتصارات بارزة في الانتخابات الفرعية التي جرت بشأنها أمس الاول، مما شكل صفة سياسية لرئيس البلاد بيتر بوتو الذي يدعو الى اصلاحات محدودة برفضها البيض والسود على حد سواء.

ويعتبر ان الحزب الوطني الحاكم احتفظ ببارية مقاعد من أصل خمسة التي جرت الانتخابات الفرعية، الا ان عدد الأصوات التي نالها أظهر بوضوح تفوقا نحو اليمين والتطرف. واستطاع تحالف أحزاب اليمين تقليص أغلبية الحزب الحاكم الى حد بعيد، وانتزاع مقعد منطقة «اورانج» التي يسيطر فيها الحزب الوطني منذ سنة ١٩٥٢.

فقد حصل تحالف اليمين على ٢٧-١٢ صوتا في الاقاليم الخمسة مقابل ٢١٧٤ صوتا سنة ١٩٨١. أما للتطرفيين البيض، وهم فئة مستقلة، فقد حصلوا على ٢٢٥٤٧ صوتا مقابل ١٨٩٩ صوتا قبل أربع سنوات، ولوحظ ايضا الاقبال الشديد على الانتخابات، وتمثل ذلك بـ ١٥ ألف ناخب جديد أي معظم اليمين المتطرف. وأعرب بوتو عن قبوله بالنتيجة فقط، حصل في أحدهما على ٢١-٢.

كابول تعتقل دبلوماسيا باكستانيا

افغانستان تسلم رجال القبائل لاستعمالهم في مواجهة المجاهدين

اسلام اباد - وكالات الأنباء: قال بيان رسمي صدر هنا أمس الاول ان باكستان وجهت احتجازا قسريا لافغانستان بشأن اعتقال اعضاء القبائل الباكستانية في إقليم كندهار الواقع جنوب افغانستان، مطالبة بالافراج عنه فوراً.

وقال البيان الذي أصدرته وزارة الخارجية الباكستانية ان الدبلوماسي الباكستاني ويدعى شاه محمد اعتقل خلال قيامه ب مهمة رسمية في مكتب حاكم إقليم كندهار.

وأضاف ان القاتل بالاعمال الاعلانية في اسلام اباد استعدي الى وزارة الخارجية أمس الاول بانه ان عملية اعتقال الدبلوماسي الباكستاني عملية غير مشروعة وتعتبر انتهاكا صارخا لكل حقوق وامتيازات البعثة الدبلوماسية الباكستانية في افغانستان.

وقد نشرته اخبارية اذاعها راديو كابول قد ادعت ان الشخص الباكستاني المعتقل لا ينتمي الى البعثة الدبلوماسية بل هو مرتبط في شبكة تجسس.

وقال والي خان كوكيل الزعيم القوي البارز المؤيد لافغانستان على طول طريق الغزو التقليدي المؤدي الى شبه القارة الهندية انه بدأ يقول اسلحة افغانية في الصيف الماضي لشن حملته ضد الحكومة الباكستانية من أجل الحصول على حقوق اكبر لرجال القبائل.

وعرض والي خان بنادق كلاشينكوف صينية الصنع ويندقتين من طراز م - ١٦ صناعية امريكية قال ان الافغان استولوا عليها من المجاهدين وأعطوها لرجال القبائل.

ويعتزم اتباعه إعادة تسليح أنفسهم ثم تحديد كيفية مواجهة المجاهدين اللذين يقول مسؤولون حكوميون في كابول.

مرهون ناصر للمزاد العلني

Marhoon Nasser Auctioneers

موعدهم غداً

ولمدة ثلاثة أيام

١٩، ٢٠، ٢١ صفر ١٤٠٦ هـ الموافقة

٤، ٣، ٢ نوفمبر ١٩٨٥ الساعة ٨ صباحاً

مع

المزاد الكبير

لمقاولي المنطقة الشرقية

للمعدات الثقيلة والمواد

بساحة الجعيب على طريق

الدمام/ أبوخدرية السريع

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

مكتب مرهون ناصر للمزاد العلني

بكل من: صيد الغرير، شاهد الطاف

الخير - تليفون ٨٩٤٣٣٨٨ / ٨٩٥٣٤٢٤

فكس: 670458 SHAR SJ

تقرير معهد الدراسات الاستراتيجية

زيادة ٣٧٪ خلال ٣ سنوات

في الترسانة النووية السوفياتية

لندن - أ ب : أعلن تقرير استراتيجي دولي صدر هنا أمس ان الاتحاد السوفياتي زاد عدد الرؤوس النووية البعيدة المدى في ترسانته الحربية بنسبة ٣٧ في المائة خلال السنوات الثلاث الماضية، وكشف ايضا ان موسكو ناشطة فعلا في الأبحاث المتعلقة بتكنولوجيا الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم «حرب الكواكب».

الشهري لدول الحلف الاطلسي زيادة ميزانيات الدفاع بنسبة ٣ في المائة، الا ان معظم الحكومات لم تقب بتعهداتها باستثناء الولايات المتحدة وبريطانيا وكندا وفرنسا.

وقال التقرير ان الزيادة الرسمية في ميزانية الدفاع السوفياتية بلغت ١١.٨ في المائة بحيث وصلت هذا العام الى ٢٢.٢٥٧ مليار دولار، وأشار الى ان الحكومات الغربية ترى ان الرقم اكبر بكثير من الاعلان الرسمي.

وتناول التقرير مواضيع عديدة اخرى منها حصول العديد من المنظمات والفئات التي لا تخضع لسيطرة حكومية على اسلحة متطورة وبخاصة في مناطق العالم الثالث وبالتحديد في الشرق الاوسط.

واكد ان الاتحاد السوفياتي زاد من عدد قواته في افغانستان بحيث وصلت الى ١١٥ ألف جندي، ولاحظ ان التسايف العسكرية والاقتصادية والسياسية لا تعتبر باهضة كي تؤدي الى انسحاب ميكر.

وذكر التقرير ان اقتصاد النظام العنصري في جنوب افريقيا تضرر كثيرا مما قد يضع المزيد من الضغط على ميزانية الدفاع في جنوب افريقيا في الوقت الذي سوف تزداد فيه احتياجات القوات العسكرية في ظل تدهور الأوضاع الامنية الراهنة.

رئيس السلفادور يزور واشنطن

سان سلفادور - أ ب : وصل رئيس السلفادور جوزيه نابليون دوارتي الى واشنطن أمس بصحبة ابنته التي أقرج عنها الثوار بعد احتجاز دام شهراً، في زيارة رسمية للولايات المتحدة يعقدها بزيارة ماثلة الى اسبانيا.

وسوف يلتقي دوارتي بالرئيس رونالد ريغان، حيث ستناول المباحثات العلاقات الثنائية والأوضاع في دول أمريكا اللاتينية وأمريكا الوسطى.

وقد أحييت زيارة رئيس السلفادور وتنقلاته بإطار من السرية التامة سواء في سان سلفادور أو واشنطن، وذلك تصدياً من العمليات المتصاعدة التي يشنها الثوار في البلاد.

الخميني يحذر

من الخلافات داخل

الحكومة الإيرانية

طهران - أ ب : طالب الزعيم الديني الإيراني الخميني أعضاء الحكومة الإيرانية الجديدة بالعمل كفريق واحد، وذلك لدى استقباله علي خامنئي رئيس الدولة وحسين موسوي رئيس الوزراء بالإضافة الى الوزراء الاثنين والعشرين الذين وافق عليهم البرلمان.

وقال الخميني في خطاب أذاعه راديو طهران «ان الخلافات تحول دون حسن سير الحكومة لشؤون البلاد، وإذا كان ذلك غير مهم بالنسبة لدولة ليس لها أعداء فيجب ألا يحدث ذلك في إيران».

حكومة اوغندا

ترفض مطالب الثوار

نيروبي - أ ب : رفضت الحكومة الاوغندية أس مطالب الثوار بنصف المقاعد في المجلس العسكري الحاكم واتهمتهم بالتراجع عن تعهدات سابقة.

واتهم وفد الحكومة الاوغندية في نيروبي جيش المقاومة الوطني بالتورط بصورة كبيرة مع مصالح دولية فيما يشكل تهديداً على أمن اوغندا الوطني. واتهم جيش المقاومة الوطني بدوره بلجيكيا وهولندا بإمداد كيمبالا بالمعونة العسكرية.

وكانت الحكومة الاوغندية قد عرضت على الثوار يوم الثلاثاء سبعة مقاعد في مجلس عسكري موسع.

بنازير بوتو تغادر

باكستان اليوم

اسلام اباد - كونا: يتوقع ان تغادر رئيسة حزب الشعب الباكستاني المحظور بنازير بوتو اليوم متوجهة الى فرنسا للادلاء بشهادتها أمام إحدى المحاكم الفرنسية التي تنتظر في قضية قتل أخيها شاه نواز في كان في شهر يوليو (تموز) الماضي.

وقالت مصادر عائلة السيدة بوتو في كراتشي ان رئيسة حزب الشعب الباكستاني ستغادر على متن طائرة تابعة لشركة الخطوط السنغافورية الى مدينة زوريخ حيث ستوجه من هناك الى مدينة كان.

وأعادت السلطات الباكستانية أمس الأول جواز سفر السيدة بوتو الذي احتجزته بعد فرض الإقامة الجبرية عليها في شهر أغسطس (آب) الماضي.

ومن المقرر ان تدلي السيدة بوتو بشهادتها في المحكمة في السادس من الشهر الحالي.



ريجان في مقابلة مع الإذاعة البريطانية (بي بي سي).



صورة من الإرشيف للمقابلة الصحفية بين الرئيس كيندي والصحافة السوفياتية قبل ربع قرن.

حملة اعلامية تمهيداً لقمة جنيف

ريجان يلتقي صحافيين سوفيات

في خطوة أولى منذ ربع قرن!

واشنطن - وكالات الأنباء: كثف الرئيس الأمريكي رونالد ريغان حملته الاعلامية العالمية تمهيداً للقمة المرتقبة في جنيف مع الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف، بهدف تحقيق المكسب قبل الاجتماع المقرر عقده يومي ١٩ و ٢٠ الشهر الجاري.

وأصبح الرئيس ريغان أمس، أول زعيم امريكي يجري مقابلة مع صحافيين سوفيات منذ ربع قرن تقريبا.

وقد اجتمع ممثلون عن وكالة انباء «تاس» السوفياتية الرسمية وصحيفة «برافدا» الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي وصحيفة «انترنيشنال الحكومية» ووكالة انباء «دروفسكي» مع الرئيس ريغان في المكتب البيضاوي في البيت الابيض أمس.

واستمرت المقابلة مع الرئيس ريغان ٣٠ دقيقة تقريبا. وقد تركزت استئلهم على أهدافه واماله بشأن اجتماع القمة، التي أشار ريغان أمس الأول انها تنحصر في تحسين الجوين القوتين العظميين.

ومع ان تفاصيل المقابلة لن تنشر قبل عدة أيام، إلا ان لاري سبيكس الناطق باسم البيت الابيض اعتبر اللقاء فرصة تاريخية فريدة للرئيس من أجل الاتصال بصورة مباشرة مع شعب الاتحاد السوفياتي.

وقال ناطق اممي ان قوات امنية ضخمة توزعت في مدن السبخ من أجل حمايتهم من احتمال افعال انتقامية ينفذها الهندوس عن غرار الاعمال التي اعقبت مصرع غاندي وادت الى مقتل الآلاف من السبخ.

من جهة أخرى، قررت حكومة البنجاب المحلية اطلاق سراح ٤٥٦ معتقلا سبق احتجازهم عملا بقانون مكافحة الارهاب في ظل احكام الطوارئ التي اعلنت في الولاية. وبهذا الرقم يصل عدد المعتقلين الذين اطلق سراحهم منذ تولي حزب السبخ المعتدل اكمالي دال السلطة الشهر الماضي الى ٧٦٢ شخصا.

ويذكر ان هناك الوف المعتقلين من السبخ منذ العام ١٩٨١ عندما بدأت الاضطرابات الطائفية والعرقية في ولاية البنجاب.

اجراءات امنية مشددة في الهند

بمناسبة الذكرى الأولى لاغتيال غاندي



غاندي وزوجته يضعان أكفيلان من الزهر فوق البقعة التي قتلت عندها والدته.

نيودلهي - وكالات الأنباء: احتفلت الهند أمس بالذكرى السنوية الأولى لمقتل رئيسة الوزراء انديرا غاندي وسط اجراءات امنية مشددة تحسباً لأعمال ارهابية يشنها المتطرفون السبخ المسؤولون عن قتل غاندي في مقرها الحكومي قبل سنة.

وتوزع حوالي ٨٠ ألف رجل امن في العاصمة وضواحيها لمنع أية اعمال ارهابية قد يشنها السبخ لتكمير الاحتفالات الرسمية التي يرأسها رئيس الوزراء الحالي راجيف غاندي. وفي الوقت نفسه، عقد في المعبد الذهبي في امريستار بولاية البنجاب احتفال حضره ١٠ آلاف شخص تقديراً للأشخاص الذين صرعوا انديرا غاندي، وايضا للثلاث من السبخ المتطرفين الذين قتلوا في المعبد بعد ان اقتحمه الجيش، وهو الامر الذي أدى الى الانتقام بقتل رئيسة الوزراء.

وقدر عدد حضور الاحتفال في نيودلهي بحوالي مليون شخص قاطنوا



المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب

معرض الكتاب الأمني العربي

١٩ - ٢٤ صفر ١٤٠٦ هـ

والذي تشارك فيه دور النشر العربية . ويحتوي المعرض على كتب

ومؤلفات تتناول مجالات :

التشريع الجنائي الاسلامي - القانون الجنائي - العلوم الاجتماعية

العلوم الشرطية ... وغيرها .

ايام المعرض : السبت - الأحد - الثلاثاء - الأربعاء

الخيس (منصف للنساء فقط) . وعلى فترتين : صباحية ٩:٣٠ - ٢:٣٠

مسائية ٤ - ٨ . وذلك بمقر المركز بالرياض (طريق خريص) .

(كما يستقطب عنهم ١٥٪ غرض لزوار المعرض عند رغبتهم في شراء الكتب)

الأمم المتحدة في سن الأربعين (٢)

تبيئت الحركة الصهيونية منذ البداية ان هذا المولود الجديد-الأمم المتحدة- له صوت مسموح وله كلمة نافذة في العالم جميعا. فلو أنها استصدرت من الأمم المتحدة قرارا بإقامة دولة يهودية في فلسطين فسوف يرضخ العالم كله لهذا القرار وسوف تقوم الدول اليهودية المنشودة.

ودفعت الحركة الصهيونية بريطانيا الى الذهاب الى الأمم المتحدة والقاء القضية الفلسطينية في حجرها.

دفعوا بريطانيا بأسلوبين: أحدهما أسلوب الإرهاب الذي مارسته الجماعات الصهيونية في فلسطين أرهابا لا يتزاونه بالسكان العرب وحدهم بل وبالبريطانيين في فلسطين أيضا، فأحالوا فلسطين الى بؤرة من الغضب والاضطراب شلت يد حكومة الانتداب عن إدارة البلاد كما عرضت جنود بريطانيا وموظفيها وقضايتها ومشتاتها الى كثير من أعمال الاغتيال والتخريب.. وإما الأسلوب الثاني فهو أسلوب الضغط الصهيوني سياسيا ودعائيا وماليا تمارسه الجماعات الصهيونية في بريطانيا وأمريكا ومستندة حمل بريطانيا على عرض القضية الفلسطينية على الأمم المتحدة.

وعرضت القضية وفي خلال بضعة أسابيع أصدرت الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارا بتقسيم فلسطين وإنشاء دولة يهودية في قسم منها.

وقد كان العالم.. هذا ما قرره الأمم المتحدة فلا بد من تنفيذ القرار سواء كان عدلا أو ظلما..

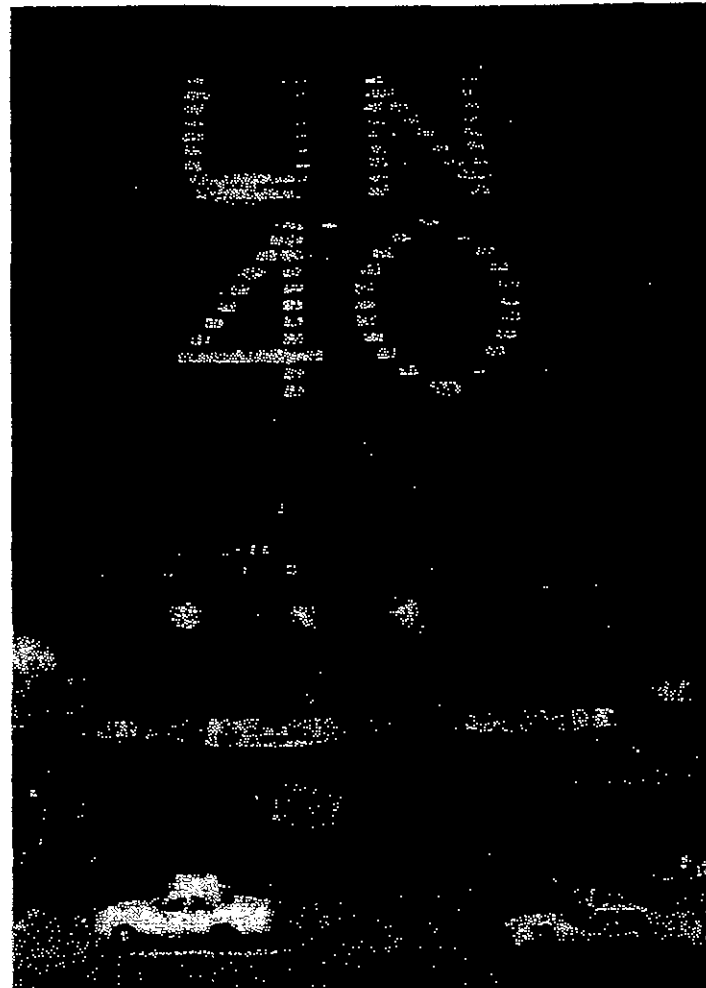
ولما تحركت كتائب من الجيش المصري واتجهت الى فلسطين على أمل وقف قرار الأمم المتحدة؟ ان هذا اعتداء على "التيار"، ان هذا عدوان على النظم الدولي الجديد، فلا بد من التصدي لهذا العدوان الآن ولا بد من تنفيذ قرار التقسيم حتى لو استولى اليهود بالأرهاب والقتل على أكثر كثيرا مما خصصت لهم الأمم المتحدة في قرار التقسيم.

بل ان العرب أنفسهم سرعان ما خبت حماسهم فارتفعت بينهم أصوات تقول لانه لا مفر من قبول قرار الأمم المتحدة بتقسيم فلسطين ثم وافقت حكوماتهم بعد سنوات قليلة الى مؤتمر ياندونج سنة ١٩٥٥ على المسالبة بحل القضية الفلسطينية على أساس قرارات الأمم المتحدة بما فيها قرار تقسيم فلسطين.

وفي الوقت نفسه لم تتحرك الحكومات العربية حركة قوية للمطالبة بتنفيذ الأجزاء الأخرى من قرار الأمم المتحدة الجزء الخاص بتحويل مدينة القدس، والجزء الخاص بعودة اللاجئين الفلسطينيين الى ديارهم، رغم ان ذلك الوقت وليس وقتنا هذا كان هو الوقت المناسب للقيام بحركة عربية قوية للمطالبة بتنفيذ قرار الأمم المتحدة بجمع أجزائه. ففي تلك الأيام كانت دول العالم تستمع الى الأصوات التي حصل عليها قرار تقسيم فلسطين ومع هذا فلا أحد يتحرك ولا أحد يستجيب وإنما توضع قرارات الجمعية العامة في أضياف وزارات الخارجية.. ليعود ممثلو الدول الى تكرارها في السنة القادمة ولتعود إسرائيل ومعها أمريكا الى رفضها واستمرارها والاستهزاء بها!

وعندما كانت الأمم المتحدة عند نشأتها وخلال سنواتها الأولى مقصورة على ٥٠ دولة، وعندما كانت تقيم في مبنى من طابق واحد كان جزءا مهيورا من مجمع قديم بالمطارات في إحدى ضواحي نيويورك، وعندما كانت أمانتها العامة تتكون من بلع من طابقين من الموظفين الدوليين وعلى بابها لافتة كتب عليها: "توجد هنا خلافة"، كانت أقوى كثيرا وأهم كثيرا مما صارت اليه بعد ان تضاعف عدد الدول الأعضاء، ثم أخذ يتزايد حتى بلغ أعضاؤها الآن ١٥٩ دولة، وبعد ان صار لها بناء ضامع يرتفع في قلب مدينة نيويورك ٤٠ طابقا.. لا تتسع ان فيها من عاملين فيستأجرون عمارات يملكها الى جانب المبنى الضامع، ليسمع هذا بالاضافة الى مبان قديمة وشامخة في جنيف وفيينا لأعضاء الأمانة العامة التي صارت كيانا ضخما يضم اثنين وعشرين ألفا من الموظفين!

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.



الأمم المتحدة لها صوت!

فكيف تكون الأمم المتحدة قوية فعالة عندما كانت تقتصر على ثلث دول العالم، ثم يصيبها الضعف والهزال، وتفتقد نفوذها وفاعليتها، عندما صارت تضم دول العالم جميعا.. باستثناء سويسرا التي رفض شعبها ومازال يرفض في استفتاءات عامة ان تكون بلدا، وهي المقر الأوروبي للأمم المتحدة وعدد من وكالاتها المتخصصة، عضوا في المنظمة الدولية.. وأيضا باستثناء بلدين سوف يكونان في يوم قريب أو بعد يومين مستقلتين يرتفع عليهما فوق الأمم المتحدة وهما فلسطين وتايوان.

ولكن هذا هو واقع الأمر.. وله أسبابه أومبراته، وأرفعها الأمثلة على هذا هوما جرى ومازال يجري في الأمم المتحدة في شأن القضية الفلسطينية.

ففي السنة الثالثة من حياة الأمم المتحدة صدر قرار تقسيم فلسطين.. وصدر بأغلبية لا يزيد عددا على عشرين في المائة من عدد أعضائها الحاليين.. ومع هذا نفذ القرار.. أو بالأصح نفذ منه الجزء الذي كانت تريد إسرائيل في ذلك الوقت، وهو إقامة الدولة اليهودية فوق أرض فلسطين.. ولم ينفذ باقي القرار وهو الخاص بتحويل مدينة القدس، وعودة اللاجئين الفلسطينيين الى ديارهم.

أما الآن وفي خلال السنوات الأخيرة ففي كل سنة كما ذكرت تصدر الجمعية العامة ما لا يقل عن عشرين قرارا كلها تؤيد الحق الفلسطيني، وكلها تدعو إسرائيل والتأييد الإسرائيلي، وكلها تطالب بالتصدي للامور الصهيونية في الوطن الفلسطيني، وكلها تدعو الى حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية.. وكل قرار منها يتال من أصوات الدول ضعف بل أضعاف الأصوات التي حصل عليها.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

ويبدو ان في هذا شيئا من التناقض.

الطلاق في المغرب

الأرقام تتصاعد.. والمختصون يحذرون ويقدّمون بعض البدائل!

الرباط- مكتب الشرق الأوسط: الحديث عن تغيّر ظاهرة الطلاق في المغرب لا يتطّلع المختصون بعزّون تغيّر الظاهرة الى مدونة الأحوال الشخصية المغربية ويعتقدون بانّماثل تغييرات جذرية على خصوصيتها الاجتماعية. فالخارجون المسافة من زاوية انعكاساتها السلبية الاجتماعية، القضاء ورؤساء المحاكم يقرّون أنّ لا مفرّ لاتهم بيطبقون قانونا ساري المفعول ولكن المشكلة تزداد تعقيدا. في هذا التحقيق من محاولة رصد لظاهرة تصاعد أرقام الطلاق في المغرب.

فقررت حالات الطلاق في المغرب من ٢٤٥٠٠ سنة ١٩٨٠ الى ٣٠٠٠٠ سنة ١٩٨٢ الى ٣٢٠٠٠ سنة ١٩٨٤ الى ٣٤٠٠٠ سنة ١٩٨٦ الى ٣٦٠٠٠ سنة ١٩٨٨ الى ٣٨٠٠٠ سنة ١٩٩٠ الى ٤٠٠٠٠ سنة ١٩٩٢ الى ٤٢٠٠٠ سنة ١٩٩٤ الى ٤٤٠٠٠ سنة ١٩٩٦ الى ٤٦٠٠٠ سنة ١٩٩٨ الى ٤٨٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ الى ٥٠٠٠٠ سنة ٢٠٠٢ الى ٥٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٤ الى ٥٤٠٠٠ سنة ٢٠٠٦ الى ٥٦٠٠٠ سنة ٢٠٠٨ الى ٥٨٠٠٠ سنة ٢٠١٠ الى ٦٠٠٠٠ سنة ٢٠١٢ الى ٦٢٠٠٠ سنة ٢٠١٤ الى ٦٤٠٠٠ سنة ٢٠١٦ الى ٦٦٠٠٠ سنة ٢٠١٨ الى ٦٨٠٠٠ سنة ٢٠٢٠ الى ٧٠٠٠٠ سنة ٢٠٢٢ الى ٧٢٠٠٠ سنة ٢٠٢٤ الى ٧٤٠٠٠ سنة ٢٠٢٦ الى ٧٦٠٠٠ سنة ٢٠٢٨ الى ٧٨٠٠٠ سنة ٢٠٣٠ الى ٨٠٠٠٠ سنة ٢٠٣٢ الى ٨٢٠٠٠ سنة ٢٠٣٤ الى ٨٤٠٠٠ سنة ٢٠٣٦ الى ٨٦٠٠٠ سنة ٢٠٣٨ الى ٨٨٠٠٠ سنة ٢٠٤٠ الى ٩٠٠٠٠ سنة ٢٠٤٢ الى ٩٢٠٠٠ سنة ٢٠٤٤ الى ٩٤٠٠٠ سنة ٢٠٤٦ الى ٩٦٠٠٠ سنة ٢٠٤٨ الى ٩٨٠٠٠ سنة ٢٠٥٠ الى ١٠٠٠٠٠ سنة ٢٠٥٢ الى ١٠٢٠٠٠ سنة ٢٠٥٤ الى ١٠٤٠٠٠ سنة ٢٠٥٦ الى ١٠٦٠٠٠ سنة ٢٠٥٨ الى ١٠٨٠٠٠ سنة ٢٠٦٠ الى ١١٠٠٠٠ سنة ٢٠٦٢ الى ١١٢٠٠٠ سنة ٢٠٦٤ الى ١١٤٠٠٠ سنة ٢٠٦٦ الى ١١٦٠٠٠ سنة ٢٠٦٨ الى ١١٨٠٠٠ سنة ٢٠٧٠ الى ١٢٠٠٠٠ سنة ٢٠٧٢ الى ١٢٢٠٠٠ سنة ٢٠٧٤ الى ١٢٤٠٠٠ سنة ٢٠٧٦ الى ١٢٦٠٠٠ سنة ٢٠٧٨ الى ١٢٨٠٠٠ سنة ٢٠٨٠ الى ١٣٠٠٠٠ سنة ٢٠٨٢ الى ١٣٢٠٠٠ سنة ٢٠٨٤ الى ١٣٤٠٠٠ سنة ٢٠٨٦ الى ١٣٦٠٠٠ سنة ٢٠٨٨ الى ١٣٨٠٠٠ سنة ٢٠٩٠ الى ١٤٠٠٠٠ سنة ٢٠٩٢ الى ١٤٢٠٠٠ سنة ٢٠٩٤ الى ١٤٤٠٠٠ سنة ٢٠٩٦ الى ١٤٦٠٠٠ سنة ٢٠٩٨ الى ١٤٨٠٠٠ سنة ٢١٠٠ الى ١٥٠٠٠٠ سنة ٢١٠٢ الى ١٥٢٠٠٠ سنة ٢١٠٤ الى ١٥٤٠٠٠ سنة ٢١٠٦ الى ١٥٦٠٠٠ سنة ٢١٠٨ الى ١٥٨٠٠٠ سنة ٢١١٠ الى ١٦٠٠٠٠ سنة ٢١١٢ الى ١٦٢٠٠٠ سنة ٢١١٤ الى ١٦٤٠٠٠ سنة ٢١١٦ الى ١٦٦٠٠٠ سنة ٢١١٨ الى ١٦٨٠٠٠ سنة ٢١٢٠ الى ١٧٠٠٠٠ سنة ٢١٢٢ الى ١٧٢٠٠٠ سنة ٢١٢٤ الى ١٧٤٠٠٠ سنة ٢١٢٦ الى ١٧٦٠٠٠ سنة ٢١٢٨ الى ١٧٨٠٠٠ سنة ٢١٣٠ الى ١٨٠٠٠٠ سنة ٢١٣٢ الى ١٨٢٠٠٠ سنة ٢١٣٤ الى ١٨٤٠٠٠ سنة ٢١٣٦ الى ١٨٦٠٠٠ سنة ٢١٣٨ الى ١٨٨٠٠٠ سنة ٢١٤٠ الى ١٩٠٠٠٠ سنة ٢١٤٢ الى ١٩٢٠٠٠ سنة ٢١٤٤ الى ١٩٤٠٠٠ سنة ٢١٤٦ الى ١٩٦٠٠٠ سنة ٢١٤٨ الى ١٩٨٠٠٠ سنة ٢١٥٠ الى ٢٠٠٠٠٠ سنة ٢١٥٢ الى ٢٠٢٠٠٠ سنة ٢١٥٤ الى ٢٠٤٠٠٠ سنة ٢١٥٦ الى ٢٠٦٠٠٠ سنة ٢١٥٨ الى ٢٠٨٠٠٠ سنة ٢١٦٠ الى ٢١٠٠٠٠ سنة ٢١٦٢ الى ٢١٢٠٠٠ سنة ٢١٦٤ الى ٢١٤٠٠٠ سنة ٢١٦٦ الى ٢١٦٠٠٠ سنة ٢١٦٨ الى ٢١٨٠٠٠ سنة ٢١٧٠ الى ٢٢٠٠٠٠ سنة ٢١٧٢ الى ٢٢٢٠٠٠ سنة ٢١٧٤ الى ٢٢٤٠٠٠ سنة ٢١٧٦ الى ٢٢٦٠٠٠ سنة ٢١٧٨ الى ٢٢٨٠٠٠ سنة ٢١٨٠ الى ٢٣٠٠٠٠ سنة ٢١٨٢ الى ٢٣٢٠٠٠ سنة ٢١٨٤ الى ٢٣٤٠٠٠ سنة ٢١٨٦ الى ٢٣٦٠٠٠ سنة ٢١٨٨ الى ٢٣٨٠٠٠ سنة ٢١٩٠ الى ٢٤٠٠٠٠ سنة ٢١٩٢ الى ٢٤٢٠٠٠ سنة ٢١٩٤ الى ٢٤٤٠٠٠ سنة ٢١٩٦ الى ٢٤٦٠٠٠ سنة ٢١٩٨ الى ٢٤٨٠٠٠ سنة ٢٢٠٠ الى ٢٥٠٠٠٠ سنة ٢٢٠٢ الى ٢٥٢٠٠٠ سنة ٢٢٠٤ الى ٢٥٤٠٠٠ سنة ٢٢٠٦ الى ٢٥٦٠٠٠ سنة ٢٢٠٨ الى ٢٥٨٠٠٠ سنة ٢٢١٠ الى ٢٦٠٠٠٠ سنة ٢٢١٢ الى ٢٦٢٠٠٠ سنة ٢٢١٤ الى ٢٦٤٠٠٠ سنة ٢٢١٦ الى ٢٦٦٠٠٠ سنة ٢٢١٨ الى ٢٦٨٠٠٠ سنة ٢٢٢٠ الى ٢٧٠٠٠٠ سنة ٢٢٢٢ الى ٢٧٢٠٠٠ سنة ٢٢٢٤ الى ٢٧٤٠٠٠ سنة ٢٢٢٦ الى ٢٧٦٠٠٠ سنة ٢٢٢٨ الى ٢٧٨٠٠٠ سنة ٢٢٣٠ الى ٢٨٠٠٠٠ سنة ٢٢٣٢ الى ٢٨٢٠٠٠ سنة ٢٢٣٤ الى ٢٨٤٠٠٠ سنة ٢٢٣٦ الى ٢٨٦٠٠٠ سنة ٢٢٣٨ الى ٢٨٨٠٠٠ سنة ٢٢٤٠ الى ٢٩٠٠٠٠ سنة ٢٢٤٢ الى ٢٩٢٠٠٠ سنة ٢٢٤٤ الى ٢٩٤٠٠٠ سنة ٢٢٤٦ الى ٢٩٦٠٠٠ سنة ٢٢٤٨ الى ٢٩٨٠٠٠ سنة ٢٢٥٠ الى ٣٠٠٠٠٠ سنة ٢٢٥٢ الى ٣٠٢٠٠٠ سنة ٢٢٥٤ الى ٣٠٤٠٠٠ سنة ٢٢٥٦ الى ٣٠٦٠٠٠ سنة ٢٢٥٨ الى ٣٠٨٠٠٠ سنة ٢٢٦٠ الى ٣١٠٠٠٠ سنة ٢٢٦٢ الى ٣١٢٠٠٠ سنة ٢٢٦٤ الى ٣١٤٠٠٠ سنة ٢٢٦٦ الى ٣١٦٠٠٠ سنة ٢٢٦٨ الى ٣١٨٠٠٠ سنة ٢٢٧٠ الى ٣٢٠٠٠٠ سنة ٢٢٧٢ الى ٣٢٢٠٠٠ سنة ٢٢٧٤ الى ٣٢٤٠٠٠ سنة ٢٢٧٦ الى ٣٢٦٠٠٠ سنة ٢٢٧٨ الى ٣٢٨٠٠٠ سنة ٢٢٨٠ الى ٣٣٠٠٠٠ سنة ٢٢٨٢ الى ٣٣٢٠٠٠ سنة ٢٢٨٤ الى ٣٣٤٠٠٠ سنة ٢٢٨٦ الى ٣٣٦٠٠٠ سنة ٢٢٨٨ الى ٣٣٨٠٠٠ سنة ٢٢٩٠ الى ٣٤٠٠٠٠ سنة ٢٢٩٢ الى ٣٤٢٠٠٠ سنة ٢٢٩٤ الى ٣٤٤٠٠٠ سنة ٢٢٩٦ الى ٣٤٦٠٠٠ سنة ٢٢٩٨ الى ٣٤٨٠٠٠ سنة ٢٣٠٠ الى ٣٥٠٠٠٠ سنة ٢٣٠٢ الى ٣٥٢٠٠٠ سنة ٢٣٠٤ الى ٣٥٤٠٠٠ سنة ٢٣٠٦ الى ٣٥٦٠٠٠ سنة ٢٣٠٨ الى ٣٥٨٠٠٠ سنة ٢٣١٠ الى ٣٦٠٠٠٠ سنة ٢٣١٢ الى ٣٦٢٠٠٠ سنة ٢٣١٤ الى ٣٦٤٠٠٠ سنة ٢٣١٦ الى ٣٦٦٠٠٠ سنة ٢٣١٨ الى ٣٦٨٠٠٠ سنة ٢٣٢٠ الى ٣٧٠٠٠٠ سنة ٢٣٢٢ الى ٣٧٢٠٠٠ سنة ٢٣٢٤ الى ٣٧٤٠٠٠ سنة ٢٣٢٦ الى ٣٧٦٠٠٠ سنة ٢٣٢٨ الى ٣٧٨٠٠٠ سنة ٢٣٣٠ الى ٣٨٠٠٠٠ سنة ٢٣٣٢ الى ٣٨٢٠٠٠ سنة ٢٣٣٤ الى ٣٨٤٠٠٠ سنة ٢٣٣٦ الى ٣٨٦٠٠٠ سنة ٢٣٣٨ الى ٣٨٨٠٠٠ سنة ٢٣٤٠ الى ٣٩٠٠٠٠ سنة ٢٣٤٢ الى ٣٩٢٠٠٠ سنة ٢٣٤٤ الى ٣٩٤٠٠٠ سنة ٢٣٤٦ الى ٣٩٦٠٠٠ سنة ٢٣٤٨ الى ٣٩٨٠٠٠ سنة ٢٣٥٠ الى ٤٠٠٠٠٠ سنة ٢٣٥٢ الى ٤٠٢٠٠٠ سنة ٢٣٥٤ الى ٤٠٤٠٠٠ سنة ٢٣٥٦ الى ٤٠٦٠٠٠ سنة ٢٣٥٨ الى ٤٠٨٠٠٠ سنة ٢٣٦٠ الى ٤١٠٠٠٠ سنة ٢٣٦٢ الى ٤١٢٠٠٠ سنة ٢٣٦٤ الى ٤١٤٠٠٠ سنة ٢٣٦٦ الى ٤١٦٠٠٠ سنة ٢٣٦٨ الى ٤١٨٠٠٠ سنة ٢٣٧٠ الى ٤٢٠٠٠٠ سنة ٢٣٧٢ الى ٤٢٢٠٠٠ سنة ٢٣٧٤ الى ٤٢٤٠٠٠ سنة ٢٣٧٦ الى ٤٢٦٠٠٠ سنة ٢٣٧٨ الى ٤٢٨٠٠٠ سنة ٢٣٨٠ الى ٤٣٠٠٠٠ سنة ٢٣٨٢ الى ٤٣٢٠٠٠ سنة ٢٣٨٤ الى ٤٣٤٠٠٠ سنة ٢٣٨٦ الى ٤٣٦٠٠٠ سنة ٢٣٨٨ الى ٤٣٨٠٠٠ سنة ٢٣٩٠ الى ٤٤٠٠٠٠ سنة ٢٣٩٢ الى ٤٤٢٠٠٠ سنة ٢٣٩٤ الى ٤٤٤٠٠٠ سنة ٢٣٩٦ الى ٤٤٦٠٠٠ سنة ٢٣٩٨ الى ٤٤٨٠٠٠ سنة ٢٤٠٠ الى ٤٥٠٠٠٠ سنة ٢٤٠٢ الى ٤٥٢٠٠٠ سنة ٢٤٠٤ الى ٤٥٤٠٠٠ سنة ٢٤٠٦ الى ٤٥٦٠٠٠ سنة ٢٤٠٨ الى ٤٥٨٠٠٠ سنة ٢٤١٠ الى ٤٦٠٠٠٠ سنة ٢٤١٢ الى ٤٦٢٠٠٠ سنة ٢٤١٤ الى ٤٦٤٠٠٠ سنة ٢٤١٦ الى ٤٦٦٠٠٠ سنة ٢٤١٨ الى ٤٦٨٠٠٠ سنة ٢٤٢٠ الى ٤٧٠٠٠٠ سنة ٢٤٢٢ الى ٤٧٢٠٠٠ سنة ٢٤٢٤ الى ٤٧٤٠٠٠ سنة ٢٤٢٦ الى ٤٧٦٠٠٠ سنة ٢٤٢٨ الى ٤٧٨٠٠٠ سنة ٢٤٣٠ الى ٤٨٠٠٠٠ سنة ٢٤٣٢ الى ٤٨٢٠٠٠ سنة ٢٤٣٤ الى ٤٨٤٠٠٠ سنة ٢٤٣٦ الى ٤٨٦٠٠٠ سنة ٢٤٣٨ الى ٤٨٨٠٠٠ سنة ٢٤٤٠ الى ٤٩٠٠٠٠ سنة ٢٤٤٢ الى ٤٩٢٠٠٠ سنة ٢٤٤٤ الى ٤٩٤٠٠٠ سنة ٢٤٤٦ الى ٤٩٦٠٠٠ سنة ٢٤٤٨ الى ٤٩٨٠٠٠ سنة ٢٤٥٠ الى ٥٠٠٠٠٠ سنة ٢٤٥٢ الى ٥٠٢٠٠٠ سنة ٢٤٥٤ الى ٥٠٤٠٠٠ سنة ٢٤٥٦ الى ٥٠٦٠٠٠ سنة ٢٤٥٨ الى ٥٠٨٠٠٠ سنة ٢٤٦٠ الى ٥١٠٠٠٠ سنة ٢٤٦٢ الى ٥١٢٠٠٠ سنة ٢٤٦٤ الى ٥١٤٠٠٠ سنة ٢٤٦٦ الى ٥١٦٠٠٠ سنة ٢٤٦٨ الى ٥١٨٠٠٠ سنة ٢٤٧٠ الى ٥٢٠٠٠٠ سنة ٢٤٧٢ الى ٥٢٢٠٠٠ سنة ٢٤٧٤ الى ٥٢٤٠٠٠ سنة ٢٤٧٦ الى ٥٢٦٠٠٠ سنة ٢٤٧٨ الى ٥٢٨٠٠٠ سنة ٢٤٨٠ الى ٥٣٠٠٠٠ سنة ٢٤٨٢ الى ٥٣٢٠٠٠ سنة ٢٤٨٤ الى ٥٣٤٠٠٠ سنة ٢٤٨٦ الى ٥٣٦٠٠٠ سنة ٢٤٨٨ الى ٥٣٨٠٠٠ سنة ٢٤٩٠ الى ٥٤٠٠٠٠ سنة ٢٤٩٢ الى ٥٤٢٠٠٠ سنة ٢٤٩٤ الى ٥٤٤٠٠٠ سنة ٢٤٩٦ الى ٥٤٦٠٠٠ سنة ٢٤٩٨ الى ٥٤٨٠٠٠ سنة ٢٥٠٠ الى ٥٥٠٠٠٠ سنة ٢٥٠٢ الى ٥٥٢٠٠٠ سنة ٢٥٠٤ الى ٥٥٤٠٠٠ سنة ٢٥٠٦ الى ٥٥٦٠٠٠ سنة ٢٥٠٨ الى ٥٥٨٠٠٠ سنة ٢٥١٠ الى ٥٦٠٠٠٠ سنة ٢٥١٢ الى ٥٦٢٠٠٠ سنة ٢٥١٤ الى ٥٦٤٠٠٠ سنة ٢٥١٦ الى ٥٦٦٠٠٠ سنة ٢٥١٨ الى ٥٦٨٠٠٠ سنة ٢٥٢٠ الى ٥٧٠٠٠٠ سنة ٢٥٢٢ الى ٥٧٢٠٠٠ سنة ٢٥٢٤ الى ٥٧٤٠٠٠ سنة ٢٥٢٦ الى ٥٧٦٠٠٠ سنة ٢٥٢٨ الى ٥٧٨٠٠٠ سنة ٢٥٣٠ الى ٥٨٠٠٠٠ سنة ٢٥٣٢ الى ٥٨٢٠٠٠ سنة ٢٥٣٤ الى ٥٨٤٠٠٠ سنة ٢٥٣٦ الى ٥٨٦٠٠٠ سنة ٢٥٣٨ الى ٥٨٨٠٠٠ سنة ٢٥٤٠ الى ٥٩٠٠٠٠ سنة ٢٥٤٢ الى ٥٩٢٠٠٠ سنة ٢٥٤٤ الى ٥٩٤٠٠٠ سنة ٢٥٤٦ الى ٥٩٦٠٠٠ سنة ٢٥٤٨ الى ٥٩٨٠٠٠ سنة ٢٥٥٠ الى ٦٠٠٠٠٠ سنة ٢٥٥٢ الى ٦٠٢٠٠٠ سنة ٢٥٥٤ الى ٦٠٤٠٠٠ سنة ٢٥٥٦ الى ٦٠٦٠٠٠ سنة ٢٥٥٨ الى ٦٠٨٠٠٠ سنة ٢٥٦٠ الى ٦١٠٠٠٠ سنة ٢٥٦٢ الى ٦١٢٠٠٠ سنة ٢٥٦٤ الى ٦١٤٠٠٠ سنة ٢٥٦٦ الى ٦١٦٠٠٠ سنة ٢٥٦٨ الى ٦١٨٠٠٠ سنة ٢٥٧٠ الى ٦٢٠٠٠٠ سنة ٢٥٧٢ الى ٦٢٢٠٠٠ سنة ٢٥٧٤ الى ٦٢٤٠٠٠ سنة ٢٥٧٦ الى ٦٢٦٠٠٠ سنة ٢٥٧٨ الى ٦٢٨٠٠٠ سنة ٢٥٨٠ الى ٦٣٠٠٠٠ سنة ٢٥٨٢ الى ٦٣٢٠٠٠ سنة ٢٥٨٤ الى ٦٣٤٠٠٠ سنة ٢٥٨٦ الى ٦٣٦٠٠٠ سنة ٢٥٨٨ الى ٦٣٨٠٠٠ سنة ٢٥٩٠ الى ٦٤٠٠٠٠ سنة ٢٥٩٢ الى ٦٤٢٠٠٠ سنة ٢٥٩٤ الى ٦٤٤٠٠٠ سنة ٢٥٩٦ الى ٦٤٦٠٠٠ سنة ٢٥٩٨ الى ٦٤٨٠٠٠ سنة ٢٦٠٠ الى ٦٥٠٠٠٠ سنة ٢٦٠٢ الى ٦٥٢٠٠٠ سنة ٢٦٠٤ الى ٦٥٤٠٠٠ سنة ٢٦٠٦ الى ٦٥٦٠٠٠ سنة ٢٦٠٨ الى ٦٥٨٠٠٠ سنة ٢٦١٠ الى ٦٦٠٠٠٠ سنة ٢٦١٢ الى ٦٦٢٠٠٠ سنة ٢٦١٤ الى ٦٦٤٠٠٠ سنة ٢٦١٦ الى ٦٦٦٠٠٠ سنة ٢٦١٨ الى ٦٦٨٠٠٠ سنة ٢٦٢٠ الى ٦٧٠٠٠٠ سنة ٢٦٢٢ الى ٦٧٢٠٠٠ سنة ٢٦٢٤ الى ٦٧٤٠٠٠ سنة ٢٦٢٦ الى ٦٧٦٠٠٠ سنة ٢٦٢٨ الى ٦٧٨٠٠٠ سنة ٢٦٣٠ الى ٦٨٠٠٠٠ سنة ٢٦٣٢ الى ٦٨٢٠٠٠ سنة ٢٦٣٤ الى ٦٨٤٠٠٠ سنة ٢٦٣٦ الى ٦٨٦٠٠٠ سنة ٢٦٣٨ الى ٦٨٨٠٠٠ سنة ٢٦٤٠ الى ٦٩٠٠٠٠ سنة ٢٦٤٢ الى ٦٩٢

غداً



قرارات سرية للمجلس العالمي للمساجد



اختتمت في العاصمة النمساوية - كوينزلاند - أعمال المؤتمر السادس للمجلس القاري لمساجد أوروبا. استمرت الاجتماعات ثلاثة أيام وانتهت بتخفيف عدة قرارات سرية لمواجهة العنصرية والتحديات الهامة، التي تهدف إلى تشويه المفاهيم الإسلامية وصورة المسلمين في الخارج. قل الدكتور عبد الله نصيف أمين عام رابطة العالم الإسلامي ورئيس المؤتمر إنه سيتم الاحتفاء بماتم إقامته من مشروعات إسلامية في أوروبا لتحسين أداء العمل بها. ويبحث القضايا الأساسية التي تهم الجاليات الإسلامية في أوروبا.

التحدث مع الخطبة في الهاتف جاز

أفتى الشيخ سيد سليل الأستاذ بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، بأنه لا مانع من مخاطبة الخطيبين بواسطة الهاتف وحديثهما مع بعض.. أضاف أن الله تعالى يقول: «وإذا سألتموهن متاعاً فاسألوهن من وراء حجاب، ذلكم أطهر لقلوبكم وقلوبهن، والمنع في مثل هذا الحال أن يخلو بها، وأن يخرجها معاً من محرم».

الشيخ الشعراوي

قابيل لا يندم على قتل أخيه ولكن لعجزه عن دفنه

ذكرى البري

حملة شعواء على كلمة «الله»!
ذكر الدكتور زكريا البري وزير الأوقاف المصري الأسبق، أنه لاحظ في الفترة الأخيرة ازدياد الحملة الشعواء على كلمة الله سبحانه وتعالى، وذلك من خلال استاذ يدعي أنه لا يجد في القرآن الكريم ما يدل على وجوب ستر المرأة، وأخر يدعو علناً إلى عدم تطبيق الشريعة الإسلامية، وثالث يؤلب السلطات على المنادين بتحكيم شرع الله.



أيام مع المجاهدين في أفغانستان

بقلم: عبد الله الرفاعي

مدير المركز الإسلامي للتجارة:

١٨٨ مليار دولار ديون الدول الإسلامية

قال الدكتور إدريس العلوي مدير المركز الإسلامي للتجارة: إن ديون الدول الإسلامية وصلت إلى ١٨٨ مليار دولار وهذا المبلغ يمثل ١٥٪ من مجموع ديون العالم الثالث. أضاف: أننا لا بد أن نستفيد من تجربة السوق الأوروبية، ونحن نقيم السوق الإسلامية المشتركة..

خمسون أمريكياً وفيتنامياً

وفيليبينياً يعلنون إسلامهم

رغم تزايد الحملات التبشيرية، وحجم الدعاية الغربية ومناخ الاحتلال الأخلاقي الذي يسود أمريكا وأوروبا، فإن الإسلام ينتشر بصورة واضحة. آخر مناقشته وكالات الأنباء العالمية خبر من مدينة أتلانتا الأمريكية يقول: إن خمسين أمريكياً وفيتنامياً وفيليبينياً أعلنوا إسلامهم، بعد مشاهدتهم لوقائع دهن إسلامية لطفل مسلم مات في حادث سيارة.



عالمية
في جميع
أنحاء العالم



مركز التجارة الإسلامي
بمكة المكرمة
إدارة الشؤون الاقتصادية
والإعلامية

الناشر



مركز التجارة الإسلامي
بمكة المكرمة
إدارة الشؤون الاقتصادية
والإعلامية

الرياضة المصرية

السويس يواجه خطر الانسحاب من الدوري الكروي

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: قام المهندس فؤاد اسماعيل رئيس نادي السويس ومعه اسماعيل بدره سكرتير النادي بزيارة عاجلة للدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة في مصر لطرح مشاكل نادي السويس المتراكمة التي تهدد بعدم استمراره في مسابقة الدوري العام لعجز ميزانية النادي عن الوفاء بالتزاماته المالية. وأوضح فؤاد اسماعيل ان المحافظ لواء محمد بكر قد وعد بمنح ١٠٠ ألف جنيه منذ الصيف الماضي ولكنه لم يف بوعده حتى الآن مما اضطر اسماعيل بدره لصرف ٥٠ ألف جنيه من جيبه الخاص.

ليتمكن الفريق من مواصلة مشواره بالدوري. كما شكك المسؤولون من عدم السماح للفريق بالتدريب باستاد المدينة في الوقت الذي يضطر فيه فريق النادي للعب مبارياته بالاستاد وفقا لتعليمات الأمن مما يجعل اللاعبين غرياء عن أرض الملعب ويفقدون بالتالي ميزة اللعب على ملعبهم.

وطالب المسؤولون من الدكتور عبد الاحد صرف اعادة عاجلة للنادي والتوسط لدى مسؤولي المحافظة للسماح للفريق بإجراء مرانته بالاستاد.

اختارت لجنة الحكام العليا في الاتحاد الافريقي لكرة القدم الحكم

الدولي المالبي الأول موسى تراوري لادارة المباراة النهائية لبطولة الاندية الافريقية أبطال الكؤوس التي ستقام بين فريقين الاهلي وحامل اللقب والفائز من ليفنتس النيجيري ليبارز الكنيي بملعب الآخر. هذه هي المرة الثانية التي يدير فيها تراوري المباراة الثانية للاهلي في نهائي البطولة نفسها وكان قد سبق له ادارة لقاء الاهلي وكانون الماضي وفاز الاهلي ١/٠ صفر بحضور الرئيس المصري محمد حسني مبارك.

الاهلي والمملك يتنافسان على تدريب منتخب مصر للناشئين

انفتحت باب التنافس بين النادي الاهلي ونادي الزمالك في مجال جديد هو تدريب المنتخب المصري للناشئين (تحت ١٤ سنة) لكرة القدم. فقد رشح الزمالك كلا من حسن شحاته ومحمود سعد بينما رشح الاهلي عادل طعيمة. وكان اتحاد الكرة قد عين انور سلامة (مدرب الاهلي) مدربا لمنتخب الناشئين (تحت ١٨ سنة). وعلى صعيد آخر صرح الدكتور حسن عيدون رئيس الاتحاد بان قرار مجلس الادارة باختيار مدرب للمنتخب الصغير لا يتحدد إلا بعد تحديد موقف المدرب البريطاني مايكل سميت. وفي حالة حضوره سيتولى شحاته مساعده ويعد طه بصري مدربا لفريق الناشئين (تحت ١٤ سنة).

اتحاد اليد يخالف القانون.. ومن أجل عيون الاهلي

خلاف حاد شهده اجتماع لجنة المسابقات الاخرى في اتحاد كرة اليد المصري حول المباريات الثلاث للعبة من الاسبوع الخامس للدوري العام وكان الحكم قد القوا مباريات غزل شين الاهلي والمحلة والزمامة وبورسعيد والجزيرة لعدم التزام اندية الاهلي والزمامة والجزيرة بتعليمات الاتحاد التي تنص على ضرورة وجود رقم اللاعب بوضوح على القائات من الاسام والخلف. وقد طالب عدد من اعضاء اللجنة باعتبار الاندية الثلاثة مهزومة تطبيقا للائحة. ولكن الجهة الممولة للاهلي كانت اقوى فتقرر اعادة المباريات الثلاث وتوجيه اذار وتوقيع غرامة على الاندية المخالطة.



شحاته

د. عبد الاحد جمال الدين

مصر وتنزانيا يطالبان باستضافة بطولة شرق ووسط افريقيا لألعاب القوى

تقدمت كل من مصر وتنزانيا بطليين الى مجلس ادارة اتحاد شرق ووسط افريقيا لاعاب القوى الذي يعقد اجتماعاته هذا الاسبوع برئاسة الكيني تشارلز ماكورا رئيس المجلس في نيروبي عاصمة كينيا ويشارك في حضوره الدكتور سليمان حجر رئيس الاتحاد المصري.

وقد طالب الدولتان باستضافة بطولة شرق ووسط افريقية المقبلة عام ١٩٨٦ ولكن كفة تنزانيا ارجح كثيرا من كفة مصر نظمت البطولة الاخيرة في اغسطس (أب) الماضي بالقاهرة.

عادل مصطفى رئيسا للجنة الحكام العرب للمصارعة

قرر الاتحاد العربي للمصارعة في اجتماعه الاخير بالمغرب برئاسة اسماعيل حقي رئيس المجلس اختيار الحكام الدولي المصري عادل ابراهيم مصطفى رئيسا للجنة الحكام العربية العليا بالاجماع. ويعد المصري مصطفى الدوش والتونسي علي شعبان والجزائري حسن دريوز والعراقي مصطفى العريشي. وطلب الاتحاد من عادل مصطفى تقديم مقترحاته للنهوض بمستوى التحكيم العربي وقد صرح عادل مصطفى لـ «الشرق الاوسط» بان أولى مقترحاته هي عقد دورات دراسية اجبارية لكل الحكام المشتركين في اي دورة دولية تقام في اي دولة عربية.

درويش.. وحمود في اجتماعات اللجان الاولوية الافريقية بأثيوبيا

وافق المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمصر برئاسة الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس على سفر اللواء عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الاولوية المصرية واللواء احمد حمودة عضو مجلس ادارة اللجنة الى اثيوبيا للمشاركة في اجتماعات اللجنة العمومية لاتحاد اللجان الاولوية الوطنية بافريقيا التي تعقد في العاصمة الاثيوبية اديس ابابا في المدة من ١٨ الى ٢٩ ديسمبر (كانون الأول) المقبل.

الحسيني لدمشق والدمرداش توني للوزان

وافقت اللجنة التنفيذية التابعة للجنة الاولوية المصرية برئاسة اللواء عبد الكريم درويش رئيس اللجنة على سفر العميد الهامي الحسيني سكرتير عام مساعد للجنة الاولوية الى سورية لحضور اجتماع الجمعية العمومية للجنة الدولية لاعاب البحر الابيض المتوسط الذي يعقد في دمشق في الفترة من ٦ الى ٩ نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل.

كما وافقت اللجنة على سفر المهندس احمد الدمرداش توني ممثل اللجنة الاولوية الدولية في اللجنة المصرية الى سويسرا لحضور الاجتماع العالمي لمديري المتاحف الرياضية الذي يعقد في الفترة من ٢٧ الى ٢٩ نوفمبر بمدينة لوزان.

نشاط كبير لاعداد المنتخبات السورية

دمشق - «الشرق الاوسط»: تستضيف سوريا معظم بطولات العالم العسكرية والجيش الاشتراكية. بهدف اعداد المنتخبات الوطنية السورية لاعاب المتوسط التي تقام في اللاذقية في العام المقبل.

هذا ما اعلنه اللواء دانيال شكزوف مدير ادارة التدريب والريضة. ورئيس اللجنة الفنية لاعاب المتوسط. وذكر ايضا انه تقدر ان تستضيف سوريا عام ٨٦ بطولات العالم العسكرية في العاب القوى وكرة السلة والسباحة والماء والمصارعة والدراجات، وكرة القدم للجيش الاشتراكية.

كما اشار الى انه تقدر ان تستضيف سوريا عام ٨٧ نهائيات بطولة العالم العسكرية لكرة القدم، وكرة السلة والفروسية والمصارعة والعبا القوى.

وفي إطار تأهيل المدربين والحكام المحليين تقدر اقامة دورات تدريبية في دمشق في العاب القوى والسباحة وكرة الماء، والقطس، والفروسية والريماية وكرة المضرب.

وأعلن اللواء شكزوف ان المنتخبات الوطنية ستلعب جميعها باسم فريق الجيش في جميع بطولات العالم العسكرية وبطولة الجيوش الاشتراكية بغية اتاحة الفرصة للمنتخبات الوطنية بالاحتكاك الدائم.

تشكيل المنتخب السوري لكرة اليد

أعلن الاتحاد السوري لكرة اليد أسماء اعضاء المنتخب السوري الجديد لهذه اللعبة من اللاعبين سمر جراج وفهد الوكيل وعمر حاج خضر وسالم عاقل وتعام علواني ونزار الملك وعبد شعيب وسمر سابا وعصام مشرف وأمين الوكيل وعبد عويومروان الحسين. وميشال نقولا وفهد السراج وتعام السيد ومحمد الشامي ويحيى الجمل وغالب زيزور واحمد شعبان وعبد الكريم غزال.

المنتخب الجديد يضم ابرز لاعبي كرة اليد في الاندية السورية الدرجة الاولى.

منتخب العراق الكروي يصل الى عمان يوم الاحد

منتخبات الاردن وسوريا للرجال والسيدات في كل من دمشق وعمان.

وحدثت المفرة من ٦ الى ١٠ نوفمبر (تشرين الثاني) موعدا للقائدات دمشق والفترة من ١٤ الى ١٨ من الشهر نفسه للقائدات الرد في عمان.

اليوم ختام ذهب دوري اليد تحتتم مساء اليوم الجمعة مباريات مرحلة الذهاب لدوري الاردني لكرة اليد. بقيادة ٢ مباريات حاسمة.

المباراة الاولى تجري بين العربي (حامل اللقب) مع السلط والثانية بين الاملي والحسين اريد. والثالثة بين القوقازي والارثوذكسي.

فريق نادي السلط تجددت اماله بالمناصفة على اللقب بعد فوز شين ٢٧/٢٠ حققه على الاهلي الذي تلاشت اماله ان لم تكن قد انعدمت فعلا.

فريق نادي الحسين اريد فاز على فريق النادي القوقازي ٢٢/٢٠ ليواصل فريق نادي عمان انفرادهم بالمصادرة برصيد ١٠ نقاط من ٦ مباريات يله العربي والسلط وكل منهما ٨ نقاط من ٥ مباريات فالاهلي بـ ٦ نقاط ٥ مباريات ثم الحسين اريد بـ ٤ نقاط من ٥ مباريات واخيرا القوقازي والارثوذكسي من دون نقاط.

وما يذكر ان العربي قد حقق هزيمة تقبله بفريق نادي عمان ٢٨/٤٧، وفاز الحسين على الارثوذكسي ٢٢/٢٤.

رياضة ذهنية

أفكار

- ١- شاركوا - من
- ٢- عوديا
- ٣- قطعة من الماء الحاذق.
- ٤- يشربها السيل -
- ٥- الخط - مطربة
- ٦- عريبة
- ٧- صمغ منفصل -
- ٨- اسم علم مؤنث.
- ٩- دليل - غياض
- ١٠- غطاء
- ١١- مدينة ليبية -
- ١٢- ماسورة
- ١٣- دولة افريقية -
- ١٤- مغارة
- ١٥- سهل - مدينة في
- ١٦- الضفة الغربية
- ١٧- منسبايان -
- ١٨- مكبوس
- ١٩- التفسير

مرجع عام

أفكار

سفن

بريد

ملح

تل

طبيعي

نقود

مارس

تقدي

جذري

سيما

كر

طريقة الحل

انشط فكلمة الواردة اعلاه في اي اتجاه كان مع امكان استخدام نفس الحروف اكثر من مرة. وعند ذلك تبقى لك حروف الكلمة الصالحة.

الكلمة المخبأة

عاصمة الصومال

كوفو

في الأسواق

الآن

من محتويات الكتاب:

يحتوي الكتاب على ٥٢٢ صفحة و ١٢ فصلا. وعلى ١٢ مخطوطة تاريخية واثرية. وصورا تاريخية أثرية ولاشخص.

(١) المشاريع التي افتتحها ووضع حجر اسسها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز بمصوورة والتجبر

(٢) اهم المشاريع التي نفذت الى سنة ١٣٨٦ هـ

(٣) ذكر جميع القوسعات التي جرت في السجدة القنوي من العهد النوي الى توسعة الملك فهد بن عبد العزيز الكبرى

(٤) اهم الاحداث التي جرت في المدينة الى سنة ١٤٠٥ هـ

لناشر

شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر
Al Madina Printing & Publication Co.

الآن يركز على الحريم

الفرع الجديد لسيدة الحجاب

■ متخصصون في صناعة الازياء الوطنية والشرقية التي تجمع بين الأصالة والذوق الرفيع والأناقة والاتقان ... العبادة والكا، غطاء الرأس (المسفع) للمرأة التي تعشق الجمال وتبحث عن النوعية الممتازة والملابس المحتشمة ، والطرحه للسيدات والانتساب .

سيدة الحجاب توفر :

■ أثواب الافراح الوطنية (الزيون) و (المصك) للبيع والايجار .

■ أفر الثياب الشرقية التي تليق بكافة المناسبات .

خصم من ١٥% الى ٥٠% لمدة اسبوعين

عبادة سيدة الحجاب

سيدة الحجاب ترحب بزيارة السيدات فقط في مركز صحاري للتسويق في الحمراء/ مقابل اللوانيلك شارع فلسطين جدة ٢٦٠٩٦١١



كلمات

انصراف

النقاد



ليس هناك أسهل من المديح، في هذا الخضم يضيق النقد كله أو كله، ولا يبقى إلا الكلام الذي يدعغ الحواس أو يثيرها، وليس هذا على حد علمي من التقدير المطلوب... لكي تنهض الساحة الثقافية العربية من سباتها، وكبوتها المتكررة، وعلى مدى سنوات طويلة.

إننا عندما نجعل بصرنا في الصحف والمجلات السيرة والتخصص لا نكاد نخرج على الدراسات النقدية التي تتعامل مع النصوص الأدبية والفكرية، تعاملًا نقديًا وأدبيًا ومثلاً بالمعرفة العميقة والتوثيق التي تصاحي الكائن وترتداه للوصول إلى رأي نقدي أو فكري يضيف جديدًا إلى هذا الزمان.

هذا في أغلب المقالات التي تكتب أو تنشر، تتراوح حاليًا بين المديح المفرقة حد التفريق، وبين الشتم والتفريق، وهذه الطرق كافة تذهب بالنص بعيدًا عن مستقره، بعيدًا عن واقع، وتذهب بنقاد النص أيضًا إلى درك لا يخرج منه، فمن تعود السهولة والهرجولة، في القول بالأحكام من الصعب عليه أن يكون جديًا، وموضوعيًا، مع نفسه والآخرين!

هذا في الصحف والمجلات المتخصصة وغير المتخصصة، أما في الكتب فالمال بات في الغالب يدور للرائع، عدا نماذج قليلة جدًا فهناك الكتب التي تدعي أنها دراسات نقدية، وهي في الواقع تجميع لمقالات نشرت في جرائد الصباح تحوي عرضًا لما صدر، وكل مقالة تتضمن عدد الصفحات ولون الغلاف، أما الحديث عن الكتب نفسها، فهو بعد سرد ما في الفهرس، ينحصر في عرض أو توضيح ساذج وقع لحواشي الكتاب، ولا مانع أحيانًا من نشر بعض الأحكام المجانية عن الكتاب والكتاب.

هذا هو حال الكتاب والصحف والمجلات العربية، حتى أصبحنا من افتقارنا للدراسات النقدية الجادة، نقيم عرسًا لكل كتاب يخرج بنام هذا الظلام الثقافي.

تري... هل الفيديو يوصل إلى اللهب الأخرى، والصحف والمجلات التجارية دور في انصراف نقادنا عن تأليف الكتب والدراسات الجادة؟ مجرد سؤال!!

حسن علي حسين - الرياض

الصحف والمجلات العربية، حتى أصبحنا من افتقارنا للدراسات النقدية الجادة، نقيم عرسًا لكل كتاب يخرج بنام هذا الظلام الثقافي.

تري... هل الفيديو يوصل إلى اللهب الأخرى، والصحف والمجلات التجارية دور في انصراف نقادنا عن تأليف الكتب والدراسات الجادة؟ مجرد سؤال!!

حسن علي حسين - الرياض

الصحف والمجلات العربية، حتى أصبحنا من افتقارنا للدراسات النقدية الجادة، نقيم عرسًا لكل كتاب يخرج بنام هذا الظلام الثقافي.

تري... هل الفيديو يوصل إلى اللهب الأخرى، والصحف والمجلات التجارية دور في انصراف نقادنا عن تأليف الكتب والدراسات الجادة؟ مجرد سؤال!!

حسن علي حسين - الرياض

الصحف والمجلات العربية، حتى أصبحنا من افتقارنا للدراسات النقدية الجادة، نقيم عرسًا لكل كتاب يخرج بنام هذا الظلام الثقافي.

تري... هل الفيديو يوصل إلى اللهب الأخرى، والصحف والمجلات التجارية دور في انصراف نقادنا عن تأليف الكتب والدراسات الجادة؟ مجرد سؤال!!

حسن علي حسين - الرياض

الصحف والمجلات العربية، حتى أصبحنا من افتقارنا للدراسات النقدية الجادة، نقيم عرسًا لكل كتاب يخرج بنام هذا الظلام الثقافي.

تري... هل الفيديو يوصل إلى اللهب الأخرى، والصحف والمجلات التجارية دور في انصراف نقادنا عن تأليف الكتب والدراسات الجادة؟ مجرد سؤال!!

حسن علي حسين - الرياض

حين تفرقنا وغرقنا في موج الوهن الأسود وتهوار رايات العرب الشامخة بانجمها وسطرياح الغدر الهوجاء... استسلمنا للخدر الأسن يعثي ضوء العز الغارب... جفن الشمع الأرمدم... ونكنا جرح المجد الضائع... في الأندلس، وفي شتى أنحاء الأرض... فاشتد الألم المسعور... ضاقت أرض العرب بما رحبت... واشتد الهون فرحنا تناسي بظلال الماضي... تاكنا الخيبة... باكلنا الخوف الممرور... فإذا بالرحمة تسري من قلب الأفق الهتان... تتجسد في صورة بشر... إنسان... أرسلك الله إلينا نعمة أمل في ظلمات اليأس... يحصلنا أرغول النبرة في الصوت الطامح... تورق في مسراه زهور ماتت... زمنًا... ينض فيها يطر الزمان... نسترجع فيها تاريخ الحب السامقة الشهباء... حول الصوت العلوي المسكر... نتجمع كل مساء... نستدق بالوهج القادم من آقباس الروح... نرقو ثوب المجد المقطوع... ونللمن من اطراف الأرض عباقتنا الضائعة...

بعض الناس يظنون أن الموسيقى تأليف فقط وأن العزف مجرد نقل تتحول به الموسيقى من علامات إلى انغام، فالعازف قارئ يلتزم حرفيًا بما في النوتة الموسيقية. والحقيقة أن العازف الذي يكتفي بالنقل عازف مبتدئ أو محترف تنقصه الشخصية، فالموسيقى لا توجد قبل عزفها. والنوتة ليست إلا وصفًا خارجيًا لهذه الموسيقى التي يتخيلها المؤلف. وهذا الوصف ضروري حتى يستطيع الممثل أيضًا أن يتخيل هذه الموسيقى ويؤديها. لكن كل عازف حقيقي له تكوينه الخاص، له خياله وحساسيته التي توزع اهتمامه بعناصر التأليف الموسيقي بطريقة خاصة، فيعزف العازفين يهتمون أولاً بالبناء الكلي للقطعة التي يعزفونها، والبعض الآخر يهتم بجمال العبارات اللحنية. وبعضهم يبرز الجمل الإيقاعية الراقصة مثلاً، والآخر يبرز الجمل أو الصنع المركبة. وهذا ما يوجه كل عازف لمؤلفين بالذات يترجمون أفكاره وعواطفه كما يترجم هو موسيقاهم، ولهذا يختلف أداء العازف عن أداء المؤلف نفسه وعن أداء أي عازف آخر. فالعازف الحقيقي فنان مبدع وليس مجرد ناقل محايد. وكما أن المؤلف كثيراً ما يكون عازفاً، فكثير من العازفين يكتفون في التأليف وينجح بعضهم بالفعل.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

هذه العلاقة العضوية بين التأليف والعزف تجعلها متحركة بالذات في آلة البيانو، فقد كان أهم الذين ألغوا لهذه الآلة عازفين ممتازين في الوقت نفسه بفاعله.

الحب الحبيب وعطر الحبحر !

شعر

جميل محمود عبد الرحمن



جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

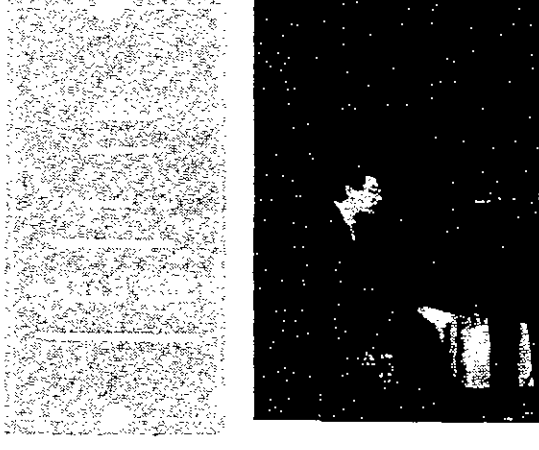
جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

جميل محمود عبد الرحمن

بحر البسيان



بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

بحر البسيان

رسالة اليوم

من : مدران ابراهيم - الدار البيضاء - المغرب

حرب ضد الوقت!

ان تحيا يعني ان تحس بنضج الزمان .. تلك النضبات التي يظهر وقعها في كل التغيرات التي تجري في عالمنا الداخلي (النفسي) وعالمنا الخارجي (عالم الأشياء والوقائع) على السواء .. والزمان نسبي كما هو معلوم .. فكل عالم وله زمن محلي خاص به .. بل اننا في عالمنا هذا نجد عدة أزمنة : زمن طبيعي تجري في رحابه الظواهر الطبيعية وزمن نفسي داخلي يتعلق بحياتنا النفسية ومشاعرنا الداخلية .. وزمن تاريخي يتعلق بكل ما يصنع الانسان في شتى المجالات غير مسيورة التاريخ سواء كان فردا او جماعة .. وهذا الصنف الأخير هو الذي يمس الانسان مسا أعق من غيره ذلك لأن له علاقة مباشرة بحياته أي بمنجزاته وبمختراته وبقائه التي يختارها ويؤسس عليها سلوكه .. وهو غالبا ما يبدأ الوعي به بمجرد ما أن يشعر الفرد بالتغيرات التي تطرأ على محيطه الذي يعيش فيه خاصة حين يبدأ في التمييز بين ذاته كوجود مستقل وبين موضوعات العالم الخارجي التي تؤثر فيها هذه الذات وتتفاعل معها .. ويتفق علماء النفس على أن هذا الوعي تبدأ في اكتسابه منذ مراحل الطفولة المبكرة وينمو حسب تعامل ذواتنا مع المحيط ثم ينتهي بموت الفرد .. فما دور هذا الوعي بالزمن وما مدى تأثيره في تفاعلنا مع العالم الذي نعيشه ؟

اننا اذا اخذنا معيارا نفعيا لقياس هذا الوعي تجلت لنا مرحلتان اثنتان يمر من خلالها الانسان ..

المرحلة الأولى والتي تبدأ منذ الولادة وتنتهي عند البلوغ يكون الوعي هنا شبه منعدم .. ونعني بذلك عدم شعور الطفل بقيمة الزمن وأهميته .. وهذا بالطبع راجع لعدم نضج جهازه العصبي من جهة وعدم اكتسابه خبرات اجتماعية من جهة أخرى .. ولذلك فادراك الزمن في أبعاده الثلاث (حاضر، ماضى، مستقبل) والعلاقات التي تربط بينهما تكون في الآونة غير مكتملة بل تكون فقط عبارة عن إحساس لا يؤدي بعد إلى ما يمكن أن نسميه بالقلق النفسي الذي يدفع الكائن الانساني إلى القيام بأفعال وردود أفعال تجاه مشيرات تمس شخصيته ومقامه .. وهذه هي الحالة التي تبدأ مع دخول الانسان في المرحلة الثانية أي مع سن النضج وتستمر حتى الشريفة حيث تقل حدتها شيئا فشيئا ..

ففي هذه المرحلة يبدأ الكائن في الوعي بالزمن .. وهذا بالطبع يرجع لعدة أسباب منها النمو الاجتماعي والنمو الفكري وخاصة التغيرات العصبية والفيزيولوجية التي تلحق ببناء الانسان : فاستيقاظ الغريزة الجنسية مثلا في سن البلوغ تعتبر علامة هامة في ادراك الزمن والوعي به .. ولذلك اعتبرت هذه المرحلة من أدق وأجرح المراحل التي يمر منها الانسان في عمره لأنها غالبا ما تكون فيها رويد الفعل غير ناضجة وتتمس بالاندفاعية وعدم الرؤية ذلك لأن الفرد يرغب في الاستفادة من الزمن بأقصى الطرق وأيسرها بل وبأسرعها .. كما سبق القول .. التي .. الذي يؤدي به غالبا إلى السقوط في متاهات بل في متابع ومشاكل (عقبة نفسية .. أحيانا .. أمراض نفسية .. قتل مدرسي .. إغراق .. جرائم الخ ..) خصوصا اذا لم يكن المرء مهيأ ترويا لهذه المرحلة وذلك حتى يتمكن من ادراك عنصر الزمن وإقامة حساب له وتصريفه أحسن تصريف .. وهنا بالطبع يمكن دور التربية التي يتلقاها الطفل في المدرسة والبيت والتي تحاول أن تنظم أوقات الطفل وذلك بتعويده منذ بداية تربيته بإدراك قيمة الزمن وضرورة إعطاء الأسبوع لما هو أهم وأفيد بالنسبة له ولجماعته .. هذا دون أنكار دور التربية العامة التي من المفروض أن تلقن للطفل منذ نعومة أظفاره : تربية أخلاقية واجتماعية ودينية ووجدانية الخ .. التي تحاول أن توجه هذا الاندفاعية نحو ما ينفع الفرد وجماعته في نفس الوقت ..

ان أفلاطون كان يتحدث .. والحالة هذه .. عن نمط آخر من التربية يمكن أن نصلط عليه بالتربية الزمنية أو التربية الوقتية ؟

انه من الخطأ الجسيم أن نعتقد بأن هذه المهمة الصعبة تقوم بها المدرسة بكاملها .. وان الفرد يكتب خطة لعملة ووقت انطلاقا من تلقته من مناهج في الفصل .. ان مسألة اكتساب الطفل هذا الوعي بالزمن لا يمكن أن تؤول كلها إلى اذا شاركت الأسرة المدرسة وسهرت على بناء هذا الجانب المهم الذي يعتبر أساسا هاما في بناء المجتمع .. خصوصا في مجتمعاتنا النامية التي ما أخرجها إلى تربية وقتية زمنية تجعل الفرد يدرك بأن الوقت راسمال يجب استغلاله وترشيده ترشيدها حسنا ..

وإذا كان عصرنا يشهد الآن ثورة في ميدان الزمن ان صرح هذا التعبير .. وإذا كان الوقت قد أصبح بهذه القيمة وهذه القيمة .. فما العمل بالنسبة لنا .. نحن شعوب العالم المتخلف .. هل يلزمنا الخضوع لهذه الوتيرة السريعة التي تلف العالم الآن أم نتوجب علينا التمشي وفقا لخط وقتية تقليدية تنسج وحياتنا وامكاناتنا ونابع من ظروفنا .. أم نبعث بدلا من هذا وذلك عن خطة ثالثة توفيقية ..

ان اجيب عن هذا التساؤل لأني بدوري اطرحه على المهتمين والباحثين في شؤون المجتمعات وتطوراتها وتحركاتها .. ولكن وكفما كان الحال .. فانه لا بد لنا أولا وقيل كل شيء من ان نهتم بنمط الوقت وأن ننشئ ابناءنا على الوعي به وبقيمته ..

وهنا يبرز دور التربية الوقتية التي نقصد بها تلك العملية التي تقوم على اكتساب الفرد وعيا بالزمن وأهميته وذلك بتطبيق الوسائل النظرية والعملية الكافية لتنظيم أوقاته وتصريفها تصريفا إيجابيا وفق أهداف واضحة وتحديد فلسفة المجتمع وتخطيطه التنموي وذلك حتى يكون مهيا لاستقبال ظروف مجتمعه والمساهمة في حل مشاكله أو على الأقل المساهمة في بحثها ودراساتها ..

وحتى يقدر هذا الفرد وقتة علينا ان ننسب أوقاته منذ نعومة أظفاره ونسهر على هذه العملية بكامل المسؤولية : احترام أوقات الأكل والنوم .. والوقت الحر (العيب - مطالعة - فسحات - وقت الدراسة .. المواعيد .. الخ .. بالإضافة إلى هذا محاولة الاستفادة من الوسائل التي تستجيب في عالم التكنولوجيا والتي تعينه على التعلم الذاتي والبحث عن المعلومات من خلال الاستفادة مثلا بالوسائل السمعية البصرية مثلا وذلك حتى يتمكن من مساهمة تجميع المعلومات وتراكم المعارف بسرعة أكثر .. وإذا كنا نعيش بالفعل في عصر تسير فيه التكنولوجيا والبيانات والتي تحتاج بيوتنا لتعاضد مع عاداتنا وتقاليدنا جينا إلى جنب .. ان لم نقل انها أصبحت تقضي على بعضها لتحل محلها .. فما أحيونا في هذا الطرف إلى خطة ومنهج يعلنان ترشيده هذه العلة التي هي الوقت .. ويتناسان مع هذه التحديات التي تواجهنا .. في الحقيقة قد يقول قائل مستائلا : ولم هذه التربية الوقتية إذن .. اذا كنا قادرين على الحصول على وسائل التكنولوجيا (في ميدان الاعلام والمواصلات والاتاج الصناعي) فليس هذه كافية تماما لبسط سيطرتنا والتغلب في أن الوقت في المشاكل ومن بينها مشكلة الوقت في حد ذاتها ؟

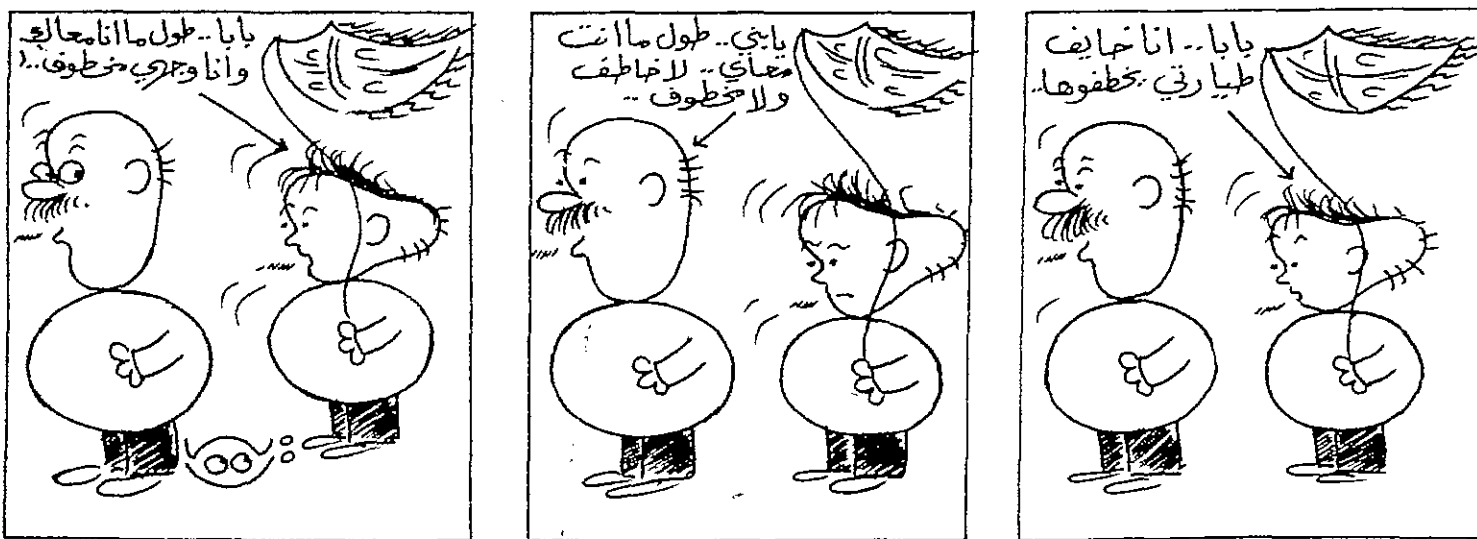
بالطبع .. لا احد يستطيع ان ينكر الدور الذي تلعبه التكنولوجيا في حياتنا اليوم .. خصوصا كعامل من عوامل النمو والتطور .. ولكن من جهة أخرى يجب ان لا يغيب عن اذهاننا انه لا يمكن لهذه الوسائل ان تؤدي دورها الا بواسطة عقلية - ذهنية - تحسب للزمن حسابا وتقديره تقديرا .. ان بدون هذه العقلية لا يمكن ان تنتظر النتائج المرجوة وما كانت تلك ما تملك من القدرات التكنولوجية الجيد المتطورة .. فمن منا يستطيع ان ينكر بأن هناك ثروات مهمة ومطاق لا يستهان بها تصدر وتذهب سدى في مجتمعاتنا لا لسبب الا لعدم تقدير ايمانها لعمال الوقت وحتى تتلاقى هذا فيوجب ان ننشأ أجيالنا المستقبلية على ادراك قيمة الزمن والوعي بظهوره .. ذلك لأن الحرب الطويلة التي نتظنها غدا هي حرب ضد الوقت ..

دمع القلب

يكت عينا في بعد الأمسية ادعيا كائن القلب لم يسمع وداعا قبله لم تعلم بأن العاشقين قطعوا ان العيون اذا تدفق دمعها فتقطعت عسى العرق يبردعك سهلا خيلي انسي علمت ان من الأوائل من فنى خبرت ايضا من دموع أغرقت فالحب لو ملك الفؤاد فلا تلم ساحط يروما باللقاء متاعبي فالملوت لا اخشى بغدر فرافقه وديان حبي بالحنان مليئة بالحلم احنا عسجدنا بارعا

عمر ضو البيت ادريس

من انتاج القراء



بريشة القارئ الزير محمد نور

الحب عندي

الحب يا أعزتي من الاله .. نعم من الاله اذا اظله الاخلاص والوفاء وزانه الصفاء وأورث الرجاء والحب يا احبتي اصيله الامين ودأبه احبتي الحنين ويصلم السرائر والحب صفوتي يلون المشاعر ويصعب الحياة باليوهار ومصدق بلا مرآة ظاهر والحب اخوتي يوثق العرى ويبدع الرؤى ولا يضهره احبتي النوى والحب خلقي لا يشتري بمال ولا يضهره احبتي سوى العذال ولا يخان عهده أعزتي بحال ولا تهد صرحة احبتي الاقوال والحب يا احبتي امان كل خائف وضد كل زائف ونيله وحرصه في احلك المواقف وسره مدون في أقر الصمحات

حامد عبد الوهاب الشعراي
أم درمان - السودان

في عينيك .. موطني

عينك رفعتني لسماء الاحلام جعلتني اسمع .. أغرق في الأوهام .. لا رايتها .. صرت في عالم آخر .. لا أعلمه انظر اشعاعا دافئا .. لا أقمه هذه أنت شعاعات حب دافئة .. من عينيك .. إنني أتأمل فيها .. علما آخر احببت هذا .. دون سواه وعرفت الحب الصادق .. ما احلاه فدعيني في عينيك ..!

احمد عبد العزيز عبد الجليل

ما بعد غارة تونس:

اقتحمونا من عيوبنا !!

ويسيل الدم العربي ويهدر مرة أخرى فوق هذه الأرض وشحق الكرامة العربية مرة أخرى على مرأى ومسمع من العالم .. كل هذا يجري ومايزال الانسان العربي سجين احياطاته .. نعم تلك هي الحقيقة .. فما جرى في تونس ؟ عندما تطاولت يد الغدر العنصري الحاكمة وامتدت اليد العنصرية الصهيونية مرة أخرى لتقتل حمم العنف القاتل فوق رؤوس إخواننا الفلسطينيين والتونسيين ..

يا إخوتي العرب أشدرون ؟ لقد اقتحمونا من عيوبنا وغزونا من تمزقاتنا وهزمونا حين فقدنا إيماننا القوي بالله أولا وبضايانا وبجرة وقديسة الأرض والتراب والكيان ثانيا ..

اخوتي .. لاتسألوا كيف استطاعوا عبور كل تلك المسافات ليصلوا إلى سماء « تونس » الحبيبة .. ولا تسألوا ! إنهم لم يحققوا « المعجزة » وليسوا عاقلة ولا أبطالا .. لكنهم يا إخوتي الأحبة طاروا عبر متاهاتنا وشقوا الطريق إلى قلب ديارنا فوق أشلاء خلاقاتنا .. المسافة بالنسبة لهم كانت واحدة حين فرقتنا المسافات ..

شعروا انهم عاقلة حين كنا نقزم أنفسنا .. عبروا الأجواء ولم تكشفهم راداراتنا لأن أجوامنا يلبدة بخيم الضلالت وطلوثة باحرف الشاتم لأن كل واحد فينا مستهدف .. والأرض واحدة والمصر واحد .. متى نعي واقعتنا المؤسف يا أيها الأحبة ؟ حين كانت طائرات إسرائيل ترمز في سماء تونس وتدمر كنا نتناحر في ربوع لبنان .. كانوا يمارسون جريمتهم ونحن نتظلم والدم العربي يسيل على أيد عربية ..

شفقة شكرى قسوم
سودانية في الرياض

وقف مع قول شاعر نحن ولعبة الكبار

استوقفتني قول الشاعر الياس قنصل في هذه الأبيات :
لا تخضع بمعونة من وده
هذا الوداد عقيمة اضارره
أو ما كفى ما قد حملت من الشقا
حتى تقلص عن ريك شعاره
يا مستدينا من عدوك بدره
في ظلها يخنن استعماره
للأجنبي وسيلتان : سلاحه
فأذا نبا .. يوم الوغى .. فنضارره
إذ أنه فيه قد نبه إلى السم الذي اعتاد الاستعمار دسه مع الدسم الذي يقدمه إلى ضحاياه .. بل والذي في سبيل دسه فقط يضيح بك الأطبق الفاخرة من الدسم .. وعلى الرغم من أن هذه الحقيقة جلية بما يغني عن الإشارة إليها إلا أن الشعوب التي نكت بالاستعمار ووسائله القديمة .. والتي لا تزال منكوبة وبوسائله الجديدة .. قد طليت أيضا بشرائح عريقة من أبنائها تنكر الحقيقة الأتفة المذكور !
وما لا يخفى أن التغال أو الغلة عن حقيقة جلية كهذه ظاهرة خطيرة لا بد وأن تكون وليدة مرض خطير .. كامن سوء الذية وفساد الهوى أم قصر النظر ان لم نقل العمى .. وهما مرضان اخفهما لعين .. وفي الواقع فإن الاستعمار الماكر قد اصاب مصطلحه ووفر من طاقته عندما استبدل سلاحه .. بعد أن نبأ .. بالتناحر .. وذلك أن نضاره هذا قد حقق له الهدف الذي

كفاح ابو بشار

زمان الحسرة

يا حسرتي
هذا الزمان
الناس اشباح
وموطن الجن
المكان ..
مقيدة إلى الأغصان
الهواء مقبوض
واليوم صنفان
صنف من العتمة
والصنف الآخر دخان !
اقبال صالح عبد الرحمن

ما بعد غارة تونس:

اقتحمونا من عيوبنا !!

ويسيل الدم العربي ويهدر مرة أخرى فوق هذه الأرض وشحق الكرامة العربية مرة أخرى على مرأى ومسمع من العالم .. كل هذا يجري ومايزال الانسان العربي سجين احياطاته .. نعم تلك هي الحقيقة .. فما جرى في تونس ؟ عندما تطاولت يد الغدر العنصري الحاكمة وامتدت اليد العنصرية الصهيونية مرة أخرى لتقتل حمم العنف القاتل فوق رؤوس إخواننا الفلسطينيين والتونسيين ..

يا إخوتي العرب أشدرون ؟ لقد اقتحمونا من عيوبنا وغزونا من تمزقاتنا وهزمونا حين فقدنا إيماننا القوي بالله أولا وبضايانا وبجرة وقديسة الأرض والتراب والكيان ثانيا ..

اخوتي .. لاتسألوا كيف استطاعوا عبور كل تلك المسافات ليصلوا إلى سماء « تونس » الحبيبة .. ولا تسألوا ! إنهم لم يحققوا « المعجزة » وليسوا عاقلة ولا أبطالا .. لكنهم يا إخوتي الأحبة طاروا عبر متاهاتنا وشقوا الطريق إلى قلب ديارنا فوق أشلاء خلاقاتنا .. المسافة بالنسبة لهم كانت واحدة حين فرقتنا المسافات ..

شعروا انهم عاقلة حين كنا نقزم أنفسنا .. عبروا الأجواء ولم تكشفهم راداراتنا لأن أجوامنا يلبدة بخيم الضلالت وطلوثة باحرف الشاتم لأن كل واحد فينا مستهدف .. والأرض واحدة والمصر واحد .. متى نعي واقعتنا المؤسف يا أيها الأحبة ؟ حين كانت طائرات إسرائيل ترمز في سماء تونس وتدمر كنا نتناحر في ربوع لبنان .. كانوا يمارسون جريمتهم ونحن نتظلم والدم العربي يسيل على أيد عربية ..

شفقة شكرى قسوم
سودانية في الرياض

طابعان تونسيان جديان

القارئ الصديق المنصف بن علالة - تونس ارسل اليينا الاصدارين التونسيين رقم ٨ ورقم ٩ لسنة ١٩٨٥ ..

«الهادي الأرنؤوط»

ان الاقبال الكبير الذي حظيت به سلسلة (لوحات الرسامين التونسيين) قد حدا بإدارة البريد الى مواصلة انثارتها باصدار طوابع أخرى مماثلة ترمز الى أثار ذات قيمة ولكنها بقيت عموما في طي الجاهل .. وعلى الرغم مما تشهده الانشيطات والأشكال الحديثة فقد صمدت تلك الآثار في وجه الزمان وحافظت على أصالتها وبروعتها ولا غرابة فقد كان السلف من الفنانين التونسيين من رواد فن الرسم بعيدين عن تيارات الشهرة وصخبها .. ومن هؤلاء الهادي الأرنؤوط وهو رسام عرف برهافة حسه وأصاله فنه ومن رواد مدرسة الرسم التونسية ..

لم يخلف الأرنؤوط على ما نعلم أثارا كثيرة إلا أن ما تركه يشكل الخطوات الأولى التي خطتها تونس في ميدان الرسم .. واللوحة التي يعرضها هذا الطابع تحت عنوان (الطارين) تمثل المكان المخصص لحترتي قطير الزهور كالورد والياسمين والقرنفل بسوق المطارين بتونس .. ولقد أعد الأرنؤوط تلك اللوحة في سنة ١٩١٢ بأسلوب وان غلبت عليه بساطة الطرق التقليدية فهو يعبر عن

شاعرية عميقة تتعدى النادرة التي لم يرغب الفنان في إغفائها .. مارس الهادي الأرنؤوط نشاطه كرسام الأسواق منذ بداية القرن الى قيام الحرب العالمية الأولى وقد كان مبالا الى العزلة والانفراد بعيدا عن الكلف والغريب أن لا أحد يعرف تاريخ ميلاده ووفاته على أنه مازال لليوم شهود عرقوه بقيد الحياة .. وما تجسدر الإشارة إليه أن لقب (الأرنؤوط) يعني في اللغة التركية أصبيل البانبا وهو حسب بعض المختصين في أسماء الاعلام تحريف لعبارة مغامر .. فهل يكون الهادي الأرنؤوط آخر

من القرن ..

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

الخصائص :
السلسلة : تذكارية
التصوير : على بلاغة
القيمة : ٢٥ مليما
الحجم : ٢٨ × ٤٤ سم
طريقة الطبع : التصوير الشمسي
الوان

